



реклама

Архангельск
Хлеб **НОВИНКА!**



Клубника
со сливками
мarmелад
на агар-агаре



в фирменных
магазинах
Золотая
НИВА

УДАР ПО ДЕПУТАТСКОМУ САМОЛЮБИЮ

Северодвинский депутат Серба проигнорировал старую еврейскую мудрость: не ссориться с газетой и с аптекой

СЛОВО РЕДАКТОРА



ИЛЬЯ АЗОВСКИЙ

До этого известный лишь в узких кругах своих обожателей «ВКонтакте» депутат Серба подал в суд на нашу газету...

В числе многочисленных исковых требований **Серба** упомянул, что карикатура распространяет о нём информацию. И далее — намёк на некие элементы асоциального поведения.

Также **Серба** пожелал взыскать с учредителя и главного редактора **Азовского** более **ОДНОГО МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ**.



И на минувшей неделе областной суд окончательно отказал депутату в жалобе. **Серба** проиграл, решение вступило в законную силу.

Что за мода стала — чуть что судиться. Я думаю, что не от большого ума.

Просто граждане не уяснили, что всегда можно воспользоваться правом на ответ.

В случае с нашей редакцией **Серба** мог бы позвонить, дать интервью, объяснить.

Но... Гордыня и алчность сделали свое дело — пошёл в суд.

И проиграл.

Проиграл, надо сказать, некрасиво. Много говорил о себе. Местами было смешно. Был смешон.

Чего только стоила фраза, сказанная им на суде: «Меня все знают».

Будем ли теперь сводить счеты? Нет.

Но расходы взыщем. И смотреть за **Сербой** будем пристальнее. Раньше мы его не знали, а теперь знаем.

Слава нашла героя.

Чтобы другим неповадно было. Этот

случай интересен тем, что **Серба** в иске обиделся на карикатуру.

История знает два таких случая: Гитлер обиделся на Кукрыниксов и объявил их личными врагами.

А французские исламисты обиделись на «Шарли Эбдо» и взорвали редакцию. **Серба** — третий...

Вошёл в историю в одном ряду с Гитлером и террористами. Отличный хайп.

Решение вступило в законную силу. Взысканные судебные издержки редакция намерена отправить в собачий приют. Все до копейки. Пусть хоть кому-то будет хорошо на этой грешной многострадальной земле.

Лично мне как никому понятны чувства **Сербы**, он, наверное, расстроен, не удовлетворён. Вероятно, даже раздосадован.

Это удар судьбы. Впереди **Сербу** ждёт пристальное внимание к его персоне. Северодвинцы теперь знают, куда обращаться.

А **Сербе** пока один совет: основать партию самовлюбленных.

СОЛОМБАЛА
МОЛЛ

14-15 февраля
День всех влюбленных
в Соломбала Молл

Развлекательная
программа с 12.00 до 15.00

ул. Советская, 25
solombalamall.ru

КОУШАЯ
ДИСКОВСКАЯ
на коньках

-50%
на всё

14 ФЕВРАЛЯ с 22:00 до 00:00
ДВОРЕЦ СПОРТА ПРОФСОЮЗОВ

БЕССТЫЖАЯ КОПИПАСТА

Победивший в конкурсе Росгвардии текст «гуру» архангельской журналистики Лойтера провалился в тесте на антиплагиат

На этой неделе стало известно, что архангельский журналист Владимир Лойтер стал победителем в номинации «Лучшая публикация» в ходе конкурса журналистских работ, посвящённого 250-летию со дня рождения генерала от инфантерии графа Е. Ф. Комаровского.

«Мэтр» получил грамоту и специальный приз. Отмечается, что «при оценке лучших работ комиссия обращала внимание на актуальность, достоверность, оригинальность и информационную насыщенность материалов».

Наша редакция нашла эту публикацию, проверила её через text.ru, и её уникальность составила лишь 29,62%. Заспамленность — 47%. Вода — 11%.

Более подробный анализ представлен в одноимённом материале на сайте ИА «Эхо Севера». Если вкратце — целые абзацы с незначительными правками взяты из книги «Внутренние войска. История в лицах» **Самуила Штутмана**.

Текст местами бесхитростно скопирован, изменения лишь в мелочах, например, в первоисточнике — «г.», у Лойтера — «год». Где-то переставлены или убраны слова, но копипаста всё равно видна невооружённым глазом.

Награду стоило вручать не **Лойтеру**, а корректору (без него уникальность была бы ещё ниже) и **Самуилу Штутману** (но он умер в 2017 году).

В принципе, ничего зазорного в использовании чужого текста нет. Но есть один важный момент: необходимо указывать источник цитирования — это одно из ключевых правил публицистики и журналистики. Но **Лойтер**, видимо, решил, что выше этого.

Вопросов возникает два:

Не стыдно ли **Лойтеру** было такое писать и получать за это награду? Впрочем, не факт, что он вообще сам его писал.

Как руководство Росгвардии оценивало присланные на конкурсы работы, что не увидело настолько наглого и бесхитростного плагиата?



Фото пресс-службы Росгвардии по Архангельской области

В Октябрьском суде начался процесс над экс-советником губернатора олигархом **Ивановым**, бенефициаром Вельской птицефабрики, обвиняемым в хищении четырех миллиардов рублей у Архангельского отделения Сбербанка.

Уголовное дело рассматривает судья **Илья Диденко**, номер дела 1-97/2020.

Речь идёт о скандально известном олигархе **Александре Фёдоровиче Иванове**, который наряду с приснопамятным **Олегом Волковым** был советником архангельского губернатора.

Обвинение по делу утверждала Генеральная прокуратура России, а сторону государственного обвинения представляют сотрудники судебно-правового отдела прокуратуры Архангельской области.

Напомним, что, согласно версии следствия, **Иванов** совершил мошенничество — в составе организованной группы и в особо крупном размере.

Так, он, являясь фактическим собственником ООО «Вельская птицефабрика», в период с октября 2006-го по декабрь 2014 года создал организованную группу (!) совместно с неустановленными (!) сотрудниками Архангельского отделения ОАО «Сбербанк России».

В дальнейшем, имея умысел на хищение денежных средств ОАО «Сбербанк России», организовал заключение с Архангельским отделением № 8637 ОАО «Сбербанк России» 23 кредитных договоров, в результате исполнения которых денежные средства поступили на счета ООО «ВПФ».

После чего обязательства ООО «ВПФ» перед кредитором в полном объёме выполнены не были, а **Иванов** совместно с неустановленными соучастниками распорядился денежными средствами по своему усмотрению, в связи с чем банку причинён материальный ущерб на сумму свыше четырех миллиардов рублей.

В уголовном деле есть два эпизода и очень много интересного.

Первое. Сумма — четыре миллиарда. Даже в масштабах России очень крупная.

До **Иванова** в банке у **Грефа** никому подобных сумм не удавалось стянуть.

Второе. В деле наверняка всплывут (пока в качестве свидетелей) самые высокопоставленные люди из правительства Архангельской области. Без этого никак...

Ибо **Иванов** пользовался именно покровительством власти. Недаром его и называли «олигарх **Иванов**». Сам термин «олигарх» подразумевает близость к власти. Это когда не равно приближённый, а очень приближённый.

Редакции достоверно известно, что в период с 2012 года ООО «Вельская птицефабрика», контролируемая близким к власти олигархом **Ивановым**, была буквально накачана бюджетными и банковскими миллиардами.

Почти на миллиард рублей было выдано субвенций из областного

КТО СОЖРАЛ МИЛЛИАРДЫ?

До суда дошло уголовное дело национального масштаба: автор птичьей аферы на скамье подсудимых...

бюджета под марку того, что до 40 процентов рынка птицы в Архангельской области будет занимать продукция Вельской птицефабрики.

Кто-нибудь из архангелогородцев видел продукцию Вельской птицефабрики? Вопрос риторический — эта продукция если и была, то, по крайней мере, её никто из опрошенных нами экспертов не заметил.

Другими словами, мы имеем некий фантом.

3,5 миллиарда рублей с 2012 года

малоизвестным ООО «Сапфир» из города Пензы.

Есть полное ощущение того, что Вельскую птицефабрику (вернее, ООО «Вельская птицефабрика») сначала накачали деньгами, а затем тихо слили...

Слили с пожаром и банкротством.

Многое в истории с Вельской птицефабрикой — сплошной мрак...

Кроме мошенничества с деньгами Сбербанка, есть эпизоды, которые тянут на мошенничество при незаконном возврате НДС.

дело, считая возврат незаконным.

В итоге дело прикрыли, а **Горчаков** лишился должности, поскольку за **Ивановым** стояло руководство Архангельской области.

Но дело никуда не исчезло.

Ещё один эпизод — тот самый, по которому весь экономический блок правительства Архангельской области должен появиться в суде в качестве свидетелей. Пока что.

Дело в том, что Вельская птицефабрика находилась в долгах как в шелках (только кредитных обязательств у нее больше чем

ВСЕ РЕШИТ СУД

У олигарха Иванова есть лицо.

Не публичный ранее вельский миллиардер-птичник предстал перед судом раненый

До сегодняшнего дня даже в Интернете не удавалось найти ни одной фотографии бизнесмена, ворочавшего миллиардами и бывшего советником архангельского губернатора.

Корреспонденту редакции, однако, была разрешена съёмка в зале суда.

Иванов на скамье подсудимых.

Иванов сейчас нигде официально не работает, женат, есть совершеннолетний ребёнок.

Прописан в Москве.

На суд явился с рукой в гипсе. Причину гипса не объяснил. С журналистами также отказался общаться, отвечая на все вопросы: «Без комментариев» и «Суд все решит».

По поводу травмы руки олигарх заявил:

«Шёл, упал, очнулся — гипс».

А ещё недавно вскрылось, что **Иванов** под домашним арестом, живёт в гостинице. И готов там жить дальше... За свой счет.

Это, кстати, важная деталь. Ибо ранее эксперты тревожились по данному поводу...

В деле два эпизода.

Потерпевшую сторону представляют:

Алексей Прокопьев, региональный менеджер Сбербанка, и **Максим Шахов**, инспектор налоговой службы.

Алексей Петухов — гражданский истец по первому пункту дела.

Защита просит отложить слушание дела до 15 апреля, мотивировав это необходимостью ознакомиться с материалами дела.

В кулуарах суда находился ещё один интересный человек (впоследствии оказалось, что это **Петухов**).

У журналистов с ним вышел следующий диалог:

— **Вы адвокат Иванова?**

— *Нет.*

— **Вы сам Иванов?**

— *Нет.*

— **Вы можете сказать, какую сторону представляете?**

— *Без комментариев.*

Представитель гражданского истца ходатайствовал о продлении ареста на имущество и лично подсудимому. Гособвинение ходатайство поддержало.

Гособвинение ходатайствовало о продлении **Иванову** меры пресечения «домашний арест».

было вкано в качестве кредитов из Сберегательного банка России, ещё полмиллиарда — из Россельхозбанка.

В конечном итоге цех, который едва ли стоил 100 миллионов рублей, был оценён в два миллиарда, а потом он сгорел. Чему было гореть в этом цеху, до сих пор непонятно.

Тем более непонятна заявленная сумма ущерба.

Всё в итоге сгорело, а Вельская птицефабрика стала банкротиться

Так, под строительство в Вельске птицефабрики **Иванов** получил кредит в Сбербанке на сумму более трех миллиардов рублей.

Иванов освоил кредит и НДС почти на 800 миллионов рублей умудрился возместить.

Именно случай с возвратом НДС по признакам весьма напоминает мошенничество.

Генерал **Павел Горчаков** в свою бытность начальником УМВД по Архангельской области даже возбудил по этому факту уголовное

на 4,5 миллиарда рублей), и в то же время регулярно получала субсидии из бюджета — на общую сумму 400 миллионов рублей.

Фишка в том, что условием субсидий была реализация продукции на территории региона. Повторим вопрос: кто вспомнит поставки курятины на рынки Архангельской области?

В области считают эту птицефабрику обычной «пирамидой», через которую прокачиваются бюджетные средства.



По словам адвоката, она получила материалы дела не так давно и не успела их изучить.

Защита просила отсрочку до 15 апреля, но суд прислушался к государственному обвинителю и назначил срок ознакомления до 2 марта.

Отметим, что сам подсудимый **Иванов** вел себя спокойно и никоим образом не возражал против присутствия прессы на заседании. Мы продолжим следить за ходом процесса.

АГРОПРОМ – ЧЁРНАЯ ДЫРА

Дело олигарха Иванова: что за кадром?

Итак, Вельская птицефабрика загадочным образом сгорела 26 февраля 2015 года, работы лишилось более 700 человек – жителей Вельска.

На момент пожара на фабрике находилось более двух миллионов голов птицы, из которых четверть – цыплята. Не будем касаться кредитов, полученных в Сбербанке, о чем пойдет речь в судебном заседании, а рассмотрим другие кредиты, которые, возможно, указывают на причастность областного руководства к «птичьему» бизнесу.

Для прокорма такого поголовья цыплят руководство Вельской птицефабрики 7 июня 2013 года в банке «Советский» (Санкт-Петербург) по кредитному договору № 240/13 открыло кредитную линию на сумму 412 500 тысяч рублей на закупку комбикормов.

Кстати, следует сказать, что в наблюдательном совете этого банка можно найти фамилии жен отдельных областных чиновников.

На работе этого банка стоит остановиться подробнее.

Банк сейчас находится в стадии ликвидации и с 28 августа 2018 года признан банкротом.

В период рассматриваемых событий в банке были открыты счета: Архангельской областной энергетической компании, администрации МО «Няндомский район», администрации муниципального образования «Сельское поселение «Соловецкое» (38 949 тысяч рублей последнего в качестве неустойки зависли в банке по банковской гарантии № 200/15 в связи с ненадлежащим исполнением обязательств по муниципальному контракту на выполнение работ на объекте «Строительство и реконструкция системы водоснабжения поселка Соловецкий» № 9/2015 от 09.10.2015 закрытым акционерным обществом «Строительно-монтажное управление № 303») и так далее.

Но вернемся к договору о комбикормах.

Изначально поручителем в кредитном договоре на 412 млн рублей выступал кредитный договор от 6 мая 2013 года, заключенный между Сбербанком России и Вельской птицефабрикой в соответствии с договором залога № 1/249/13.

То есть: имущество фабрики, построенное на кредитные средства Сбербанка, тут же закладывалось в кредит для закупки комбикормов.

Частично залогом в кредитном договоре являлась часть доли ООО «Альянсинвестфинанс», уставной капитал которого 10 тыс. рублей, 99% его (в сумме 9 900 рублей) принадлежал **Иванову Александру Федоровичу**, а один процент (или 100 рублей) – **Агафоновой Марине Юрьевне**. А сам «Альянсинвестфинанс» владел птицефабрикой.

После пожара на фабрике поручителем по кредитному договору

на сумму 412 млн рублей выступило ООО «Светлая верфь» из Калининграда.

Но вот что интересно...

Договоры поручительства № 7/240/3 от 07.05.2015, № 2/459/13 от 08.05.2015, № 3/130/14 от 08.05.2015, № 1/225/14 от 08.05.2015, № 1/310/2014 от 08.05.2015, № 3/362/14 от 08.05.2015, согласно условиям которых ООО «Светлая верфь» приняло на себя обязательство отвечать перед банком за неисполнение должником – обществом с ограниченной ответственностью «Вельская птицефабрика» — обязательств по ранее заключенным кредитным договорам — № 240/13 от 07.06.2013, № 459/13 от 29.11.2013, № 130/14 от 28.05.2014, № 225/14 от 29.07.2014, № 310/14 от 24.09.2014, № 362/14 от 27.11.2014.

Возникает вопрос: зачем после получения кредита от Россельхозбанка, также на закупку кормов, брать еще один кредит, в банке «Советский»?

Ответ очевиден.

Кто может быть бенефициаром сделки?

Ответ видится такой: тот, кто имеет связи в Калининграде в области судоремонта.

И этот кто-то после пожара на Вельской фабрике решил «прикрыть» аферу, погасив долг перед банком договорами поручительства.

В последующем данные договоры поручительства судом признаны недействительными и с банка было взыскано в пользу «Светлой верфи» 412 млн рублей.

То есть, банк изначально выдал кредитные средства Вельской птицефабрике, которые растворились то ли в результате коммерческой операции, то ли пожара.

Но, так как в 2015 году поручителем стала ООО «Светлая верфь», уплатившая в качестве поручителя банку эту сумму в мае 2015 года, то банк ее и вернул, оставив долг за Вельской птицефабрикой.

Что сейчас взять с погорельцев и кто будет разбираться, куда ушли 412 млн рублей?

Но вот что интересно: откуда у зарегистрированной в середине 2014 года ООО «Светлая верфь», имевшей на май 2015 года только одного работника, появились средства в таком размере — не менее 400 млн рублей?

Вероятно, в ходе судебного слушания еще повлияет этот факт.

1 июля 2014 года министр агропромышленного комплекса и торговли Архангельской области **Дмитрий Карельский** издает распоряжение № 284-р, которым предоставляет субсидию Вельской птицефабрике по возмещению части процентной ставки по кредитам и займам.

Напомним, что субсидии выданы области из федерального бюджета для развития сельского хозяйства.

Тут уже становится интересно. Субсидии должны выдаваться предприятиям лишь при выполнении условий кредитного договора по погашению основного долга.

Однако на июнь 2014 года Вель-

ской птицефабрикой не представлены документы, подтверждающие начало погашения основного долга, при том, что согласно условиям кредитного договора срок погашения основного долга — 6 июня 2014 года.

Но, несмотря на это, не без участия министра **Карельского** Вельской птицефабрике платится ежемесячная субсидия.

Такую же ежемесячную субсидию министр **Карельский** выплачивает Вельской птицефабрике и по другому кредитному договору, № 134802/0008 от 29 марта 2013 года, с Вельским отделением Россельхозбанка, на сумму 163 млн рублей, также на приобретение кормов.

Если учитывать, что общая сумма кредитов, полученных Вельской птицефабрикой только на закупку кормов в 2013 году, составила (163+412) 575 млн рублей, то при средней цене в 2013 году 12 тыс. рублей за тонну птицефабрика планировала закупить 47 916,6 тонн комбикормов, что означает: при грузоподъемности одного вагона для сыпучих грузов в 70 тонн за два года на фабрику должно было прийти 684 вагона комбикормов.

Но где они закупались — это второй вопрос. Например, комбикорма для Вельской агрофирмы закупались у фирм с признаками однодневок из Вологодской области. Судите сами, что это за фирмы, если они существовали несколько месяцев.

В обоих случаях чувствуется «рука мастера», приложившегося к двум сельхозпредприятиям, где назначались директора с ведома руководства области, что и привело к двум уголовным делам.

Но вот что интересно. В качестве обеспечения кредита Россельхозбанка помимо оборудования, которое должно быть поставлено по кредитному договору с Сбербанком, выступает оборудование стоимостью 61 577 тыс. рублей, принадлежащее ООО «Судоремонт-Запад», находящемуся в Калининградской области, город Светлый, по адресу: ул. Лизы Чайкиной, дом 1.

Обращает на себя внимание тот факт, что адрес практически тот же, что и у ООО «Светлая верфь», которая стала поручителем в договоре с банком «Советский».

Но ООО «Светлая верфь» сейчас также в стадии ликвидации.

Интересно, кто и под чью гарантию в качестве залога может дать свое имущество?

Тут одного слова господина **Иванова** явно было недостаточно. И директор этих судоремонтных конторок некто **Романов Александр Владимирович**, возможно, пояснит в суде, чей все-таки был замысел — с Вельской птицефабрикой по выдаче поручительства?

Вот такой закрученный экономический детектив будет рассматриваться в Октябрьском суде города Архангельска.

P.S. Мнение будущего губернатора-друга народа по всей этой «батве» читайте на странице 14.

ПАМЯТНИК ПРАПОРЩИКУ ЗАДОВУ

Скульптура напротив САФУ



НЕРОН ОДОБРЯЕТ

Коридоры здания правительства Поморья выложат мрамором за 1,2 миллиона

Очевидно, что пол главного строения области давно прохудился, скрипит и требует ремонта.

Покрытие будет выполнено из чистого мрамора за бюджетные средства.

Портал госзакупок сообщает, что цена контракта составляет 1 224 807 рублей.

За эти деньги будет выполнен следующий объем работ:

Мраморное половое покрытие фойе первого этажа: 193,18 кв.м.

Мраморное покрытие лестничных площадок, маршей: 87,87 кв. м.

Мраморное покрытие четырех колонн высотой 2,76 м: 31,04 кв.м.

Восстановление и шлифовка подступенков и бордюров: 73,2 пог. м. подступенки и 38,6 пог. м. бордюр.

Контракт выиграла московская фирма «Даурия», занимающаяся бухгалтерским учётом, что показательно. В таких вопросах гораздо важнее свести дебет с кредитом, нежели наличие мраморных приисков.

ИГРЫ ПОД ПРЕСТОЛОМ

Архангельская область выбралась из чулана. Обнародован очередной рейтинг глав субъектов Федерации

Агентство политических и экономических коммуникаций опубликовало очередной рейтинг под названием «Российские регионы и региональная политика в январе 2020 года».

В аналитическом докладе АПЭК — новый рейтинг по степени влияния глав регионов

Вверху турнирной таблицы всё предсказуемо и без серьезных тектонических сдвигов.

Первая тройка: **Сергей Собянин** (Москва), **Рамзан Кадыров** (Чечня), **Александр Беглов** (Санкт-Петербург).

Внизу рейтинга изменения名次. Последняя тройка: **Владимир Сипягин** (Владимирская область), **Валентин Коновалов** (Хакасия), **Алексей Цыденов** (Бурятия).

Кого-то не хватает?

Да, губернатор Архангельской области **Игорь Орлов** покинул «подвал», поднявшись на семь пунктов.

Игорь Орлов в данном рейтинге занимает 77-е место, когда всего месяц назад он был на 84-м.

Жертвами трагедии стали пятеро членов экипажа корабля и четверо пассажиров (включая ребёнка), которых нелегально перевозил сухогруз...

Вкратце напомним, что 24 июля 2010 года сухогруз, перевозивший на борту гражданских лиц, вернулся из-за сильного шторма. Все находившиеся там люди погибли.

С поиском тел, самого судна и последовавшим расследованием вышла довольно мутная история. Если поднимать материалы расследования, то можно понять, что «Варнек» принадлежал компании «Норд Вэй» и, по идее, не мог действовать без приказов и указаний тогдашнего руководства.

Как рассказывают моряки, в материалах дела должны быть показания, что именно так и было. Другое дело, что следствие отнеслось к таким показаниям критически и виновным был признан капитан корабля, который, к сожалению, не выжил и не смог ничего опровергнуть.

К сожалению, это очень частая для России практика. Почти каждый раз мы наблюдаем её при авариях — автобусных, морских, авиа...

Почти каждый раз причиной оказывается человеческий фактор в виде неверных действий экипажа. И почти никогда расследование не идёт глубже. Может, потому в России постоянно случается что-то трагическое.

Продолжим...

В 2012 году наша газета подробно освещала ход расследования. Уже тогда всё было, мягко говоря, не совсем гладко.

С тем, что результаты расследования выглядят довольно странно, согласны и коллеги погибших членов экипажа, которые поделились с редакцией своими мыслями на этот счёт и воспоминаниями о рабочей атмосфере в то время.

Спустя десять лет мы имеем почти святую невинность собственника. Но разве такое возможно, чтобы собственник терял контроль над своим судном?

Есть мнение, что ощущение полной безнаказанности могло возникнуть из-за тесных связей с тогдашним руководством порта

СПРАВЕДЛИВОСТЬ НЕ ИМЕЕТ СРОКА ДАВНОСТИ

В 2020 году будет десятая годовщина кораблекрушения судна «Варнек» в Баренцевом море

и регионального МЧС.

Вообще, то обстоятельство, что выход судов в море из порта Архангельск порой осуществляется с вопиющими нарушениями техники безопасности и морских уставов, в среде моряков секрет Полишинеля. Как и притча во языцех — разговоры о том, что портначальство и надзорные службы закрывают на это глаза.

Есть мнение, что выход в море согласно точному исполнению буквы инструкций и правил вообще невозможен. Ибо состояние флота слишком далеко от совершенства, а многие суда просто древние и годятся только для музеев и свалок.

Вопрос в степени нарушений, которые допускаются. Видимо, в случае с «Варнеком» степень пофигизма просто зашкалила.

На очень многое закрыли глаза. А коли так, то почему только капитан остался крайним?

Ответ видится простым — потому что не выжил.

Понятно, когда надзорные ведомства, начальники МЧС и портовое руководство закрывают глаза — им не погибнуть в случае беды.

Но почему капитаны и экипажи пренебрегают правилами?

Как показывает российская практика, очень часто (практически постоянно) нарушаются установленные Регистром ограничения по районам и условиям плавания. При этом капитаны и экипажи не могут пойти наперекор указаниям собственника, так как в противном случае работники лишились премии за рейс и за месяц.

Причём лишаются денег не только те, кто воспротивился начальнику, но и все, кто работает на судне.

Мы не можем на сто процентов утверждать, что в случае с «Варнеком» было именно так, но люди говорят, что рейс в Индигу судно должно было сделать за семь дней, и если бы они зашли в пункт убежища, то остались бы на «голом окладе», то есть на минимальной зарплате.

Официально звучало, что на «Варнеке» были нелегальные пассажиры, то есть люди, которые не были оформлены.



Но согласитесь, если там были не оформленные люди, то могли быть и не оформленные грузы — например, горюче-смазочные материалы. В России на многих судах под это дело даже затевают реконструкцию — специально конструируют танк в корпусах судов. Люди говорят, что видели, как на «Варнеке» осуществлялась в своё время погрузка нефтепродуктов из автоцистерн с причалов, где нельзя было грузить.

Было ли подобное неофициальное топливо на «Варнеке» в роковом рейсе или его не было — тайна, покрытая мраком.

Но вернёмся к пассажирам...

Их перевозили незаконно, вопреки существующим правилам, и даже выдавали проездные билеты. Как минимум один такой случай подтвердился при расследовании крушения.

А где был портнадзор?

Невозможно отделаться от ощущения, что всё это от извечного русского «авось». Авось пронесёт.

Надежда на «авось» в итоге даёт веру в непотопляемость судов. Эта вера утверждается в головах экипажей и руководства фирм-собственников. Для последних суда — это средства зарабатывания денег. Дойные коровы.

И в конечном итоге превалирует мысль, что доить надо всё больше и больше. Про правила и нормы, когда речь идёт о больших деньгах, как правило, уже забывают.

Есть же авось...

Поверить в это трудно, но как иначе, если нарушения массовые

и всё ужесточается только лишь на время и только лишь после очередной беды.

А в период безбедья всё с пофигизмом.

Ещё о странностях. Друзья моряков рассказывают, что перед крушением с «Варнеком» связывалось другое судно, «Михаил Сомов», чтобы задать вопрос (далее цитата):

«Куда вы прётесь? Шторм идёт!».

Конец цитаты.

Можно только догадываться, что ответил капитан, но очевидно, что предупреждение было проигнорировано в надежде проскочить.

Понятно, что капитан не самоубийца. И наверняка ставил руководство в известность.

Уже после того, как судно потерпело крушение, стали происходить действительно странные вещи. По какой-то причине поиски погибших начались только спустя двое суток.

Сухогруз затонул утром в субботу, а поисковый вертолёт вылетел утром в понедельник.

То ли обстоятельства так сложились, то ли была другая причина. Но это странно.

И в среде моряков уже тогда зародились смутные сомнения, что тогдашнее руководство «Норд Вэй» могло как-то связываться с высшим руководством областного МЧС.

Зачем? Можно предположить, что целью была попытка уменьшить шум от скандала или вообще замаять инцидент.

Дополнительным аргументом для этой точки зрения может быть следующий факт: в первые часы о крушении знали только в МЧС. По правилам, если судно начинает тонуть, то сигнал рассылается во все инстанции, чтобы на помощь смогли прийти те, кто ближе всего.

Далее — со слов сотрудника портконтроля, работавшего там непосредственно в момент крушения: «Во время поиска с вертолётта МЧС было обнаружено перевёрнутое вверх днищем судно и в метрах 500 от него тела людей».

Но сколько было тел обнаружено и сколько в итоге осталось в докладах? Есть мнение, что цифры разнятся. Почему? Может, ошиблись, а может...

Люди сведущие говорят, что всё было ужасно, прямо как на «Титанике» — «Варнек» потерял остойчивость и мгновенно перевернулся, а экипаж с пассажирами не смогли воспользоваться спасательными средствами.

В шторм и при качках до 40–50-градусов им оставалось находиться только внутри судна.

А при качке более 60 градусов судно перевернулось вверх килем мгновенно.

Дальнейшая посадка на мель, и надстройкой «раскучорило» все входные двери.

Но люди должны были некоторое время остаться живыми, ведь корпус затопило наполовину, а воздух оставался, так как упомянутый выше пустой топливный танк держал судно на плаву.

Есть мнение, что люди могли остаться в корпусе судна, или, по крайней мере, там должны были остаться их тела.

Со времени трагедии с «Варнеком» прошло уже слишком много времени.

Всё, что нужно друзьям и родственникам погибших — светлая память о дорогих им людях.

В годовщину тех событий все, кому небезразлична эта история, соберутся на кладбище и будут просить только об одном: чтобы вместе с ними пришёл человек церкви — священник, который был бы согласен не за деньги, а из сострадания отпеть души погибших.

Если кто-либо из читателей готов помочь родственникам моряков в этом деле, обратитесь на редакционную почту — mihome-pr@yandex.ru.

ПО ПОНЯТИЯМ

В Вельском районе задержан подозреваемый в убийстве местного жителя. Об этом сообщает пресс-служба следственного управления СК РФ по Архангельской области и НАО.

10 февраля 2020 года ночью в помещении комнаты отдыха в котельной, расположенной в городе Вельске, обнаружено тело 44-летнего мужчины с ножевым ранением грудной клетки слева. По данному факту следственными органами Следственного комитета Российской Федерации по Архангельской области и Ненецкому автономному округу возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ч. 1 ст. 105 УК РФ (убийство).

В результате следственно-опе-



ративных действий, проведенных вместе с сотрудниками полиции, по подозрению в совершении преступления задержан ранее привлекавшийся к уголовной ответственности за преступление против личности 47-летний знакомый потерпевшего, который проживал и работал в указанной котельной.

От подозреваемого поступило заявление о явке с повинной. В ходе допроса он пояснил следователю, что в ходе употребления спиртных напитков между

ним и потерпевшим произошёл конфликт из-за спора, кто из них находился в более комфортных условиях во время отбывания наказания в местах лишения свободы. В порыве гнева он ударил гостя кухонным ножом.

В настоящее время проводятся следственные действия, направленные на установление всех обстоятельств совершенного преступления. Допрашиваются свидетели по делу, производится сбор доказательственной базы.

Следствие будет ходатайствовать перед судом об избрании в отношении подозреваемого меры пресечения в виде заключения под стражу.

Дело принято к производству Вельским межрайонным следственным отделом следственного управления СК РФ по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

НАДО ЛЕЧИТЬСЯ

Следком посчитал, что убийцу ребёнка в нарьян-марском детсаду «Сказка» следует отправить на принудительное лечение.

Следственными органами Следственного комитета Российской Федерации по Архангельской области и Ненецкому автономному округу завершены следственные

действия по уголовному делу в отношении 36-летнего уроженца города Нарьян-Мара, который уличен в общественно опасном деянии, предусмотренном п. «в» ч. 2 ст. 105 УК РФ (убийство малолетнего).



По версии следствия, 31 октября 2019 года около 13 часов 30 минут 36-летний житель города Нарьян-Мара подошел к центральному входу ГБДОУ Ненецкого авто-

На минувшей неделе президент России Владимир Путин заявил о необходимости лишать лицензий аптеки, завышающие цены на защитные маски и лекарства.

Дословно глава государства сказал следующее:

«Лицензии надо отбирать у них — и все, на эту деятельность. Решили нажиться... Надо выявить таких. Просто, по каждой организации. И принять решение. Вот и всё. Чтоб неповадно было в следующий раз.

«...»

У нас аптечная сеть довольно обширна, в известной степени может быть даже избыточная. Если два-три таких заведения закрыть — никаких негативных последствий для граждан с точки зрения снабжения лекарственными препаратами точно не будет. Надо на это реагировать».

Конец цитаты.

О беспрецедентном росте цен на медицинские маски **Владимиру Путину** сообщила вице-премьер **Татьяна Голикова**. По её словам, некоторые аптеки подняли цены на маски до 70 рублей. На ближайшем заседании штаба по борьбе с коронавирусом по этому вопросу будет заслушана Федеральная антимонопольная служба (ФАС), отметила вице-премьер.

С 4 января ФАС собирает данные о повышении цен на маски в аптеках, а Росздравнадзор — об отсутствии в продаже масок или противовирусных лекарств.

Голикова также заявила о том, что федеральные власти готовы оказать помощь регионам, если там сложится дефицит защитных масок или медикаментов.

Так вот, дефицит сложился. По крайней мере в Архангельске.

Мы обошли девять аптек, выбранных случайным образом, и ни в одной из них не было марлевых повязок. Вот их список: «Максавит», «Живика», «Фармация», «Огород», «Вита», «Армида», «Добрая аптека», «Забота» и «На Гайдара». Более того, в последней нашему корреспонденту заявили, что имеются проблемы с дистрибьюторами. Вполне возможно, что трудности возникли и у остальных. Между тем маски входят в пере-

ЦЕНАМ – ТОТАЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ!

Мониторинг стоимости лекарственных средства и медицинских препаратов в аптеках Архангельска: внушительная разница и тотальный дефицит масок

чень необходимых вещей в аптеках. Их наличие — обязательное условие для лицензирования.

В итоге истерия (без преувеличения) вокруг разбушевавшегося коронавируса привела к тому, что марлевые повязки отсутствуют даже в Архангельске — городе, в котором китайца или человека, откуда прибывшего, надо искать днём с огнём (правда, известно по крайней мере об одном исключении).

Ранее «Коммерсантъ» со ссылкой на источники в фармотрасли сообщил, что Минпромторг может ограничить экспорт медицинских средств защиты из-за возможного дефицита на фоне распространения коронавируса.

Второй этап нашего похода по аптекам заключался в мониторинге цен на противовирусные препараты. Мы выбрали методом «тыка» пять из списка самых популярных: «Арбидол», «Парацетамол», «Ингавирин», «Ибупрофен» и «Кагоцел». Отметим, что мы интересовались наличием самых маленьких объёмов (количество таблеток) и дозировок (миллиграммы).

Результат следующий:

- «Арбидол»
- «Живика» — 462 руб. (20 таблеток по 100 мг),
- «Максавит» — 480 руб. (10 таблеток по 200 мг),
- «Фармация» — 602 руб. (10 капсул по 200 мг),
- «На Гайдара» — 517 руб. (20 по 100 мг),
- «Огород» — 569 руб. (20 таблеток по 100 мг),
- «Добрая» — 160 руб. (10 таблеток по 50 мг),
- «Вита» — 165 руб. (10 капсул по 160 мг),
- «Армида» — 171,50 (детский, 10 таблеток по 50 мг),
- «Забота» — 538 руб. (20 таблеток по 100 мг).
- «Парацетамол» (взрослый)
- «Живика» — 19,50 руб. (20 таблеток),
- «Максавит» — 17,50 руб. (20 таблеток),
- «Фармация» — 18,50 руб. (20 таблеток),



- «На Гайдара» — 16 руб. (20 таблеток),
- «Огород» — 17 руб. (20 таблеток),
- «Добрая» — 5 руб. (10 таблеток),
- «Вита» — 16 руб.,
- «Армида» — 5 руб. (10 таблеток),
- «Забота» — отсутствовал.
- «Ингавирин» (10 таблеток по 90 мг)
- «Живика» — 678 руб.,
- «Максавит» — 702 руб.,
- «Фармация» — 797 руб.,
- «На Гайдара» — 671 руб.,
- «Огород» — 648 руб.,
- «Добрая» — 675 руб.,
- «Вита» — 637 руб.,
- «Армида» — 685 руб.,
- «Забота» — 668 руб.
- «Ибупрофен» (20 таблеток по 400 мг)
- «Живика» — 59,50 руб.,
- «Максавит» — 57,50 руб.,
- «Фармация» — 63 руб.,
- «На Гайдара» — 57 руб.,
- «Огород» — 56 руб.,
- «Добрая» — 55 руб.,
- «Вита» — 57,52 руб.,
- «Армида» — отсутствовал,
- «Забота» — 55 руб.
- «Кагоцел»
- «Живика» — 199 руб. (10 таблеток),
- «Максавит» — 238 руб. (10 таблеток),

- «Фармация» — 297 руб. (10 таблеток),
- «На Гайдара» — 262 руб. (10 таблеток),
- «Огород» — 224 руб. (10 таблеток),
- «Добрая» — 430 руб. (20 таблеток),
- «Вита» — 219 руб. (10 таблеток),
- «Армида» — 518 руб. (20 таблеток),
- «Забота» — 434 руб. (20 таблеток).

Узнать стоимость препаратов хотя бы на начало января без запросов не представляется возможным, поэтому решать, где покупать и стоит ли вообще это делать (лишний раз запихивать в себя таблетки вряд ли пойдёт на пользу вашему здоровью) — решать вам. Мы, в свою очередь, продолжим следить за развитием ситуации.

Примечание: материал не является рекламным, носит исключительно исследовательский характер.

«РБК» приводит следующие цифры по данным на 11 февраля:

- По данным ВОЗ, заражены 40554 человека (из них в Китае 40235). За пределами Китая зафиксированы 329 подтвержденных случаев заражения.

- Национальная комиссия по здравоохранению Китая сообщила о 42638 подтвержденном случае заболевания. С учетом инфицированных во всех странах число зараженных составляет 43103 человека.

- 1018 человек погибли.

Федеральная антимонопольная служба зафиксировала повышение розничных цен на медицинские маски практически во всех регионах страны. Информация ведомства подтверждает данные мониторингов партпроекта «Единой России» «Народный контроль», которые проводятся по всей стране с начала февраля.

Об этом заявила координатор партпроекта, депутат Госдумы **Анна Кувычко**:

«По сообщению ведомства, лидером по превышению цен в оптовом сегменте оказалась Адыгея, где подорожание масок произошло в 15 раз.

Наш мониторинг за неделю выявил существенные завышения цен в Челябинской, Брянской, Калининградской, Оренбургской, Курской областях, Забайкальском крае и Калмыкии.

В ряде регионов маски отсутствуют как в розничных аптеках, так и в крупных аптечных сетях. Экспертные обсуждения вопроса прошли в Мурманской, Оренбургской и Челябинской областях.

«Единая Россия» подготовила ряд предложений для оперативного штаба по борьбе с коронавирусом, которые позволят пресечь спекуляции на фоне нагнетания информации об эпидемии.

В частности, речь идет о введении предельной оптовой и розничной наценки как на маски, так и на антивирусные препараты — производителям и оптовым фармкомпаниям не более 20%, розничным торговым сетям — не более 15%», — напомнила Кувычко.

Напомним, также в «Единой России» подготовили законопроект, который исключит ситуации с завышением цен аптеками.

Помимо этого, ФАС предложила создать оперативный штаб по решению данного вопроса участием властей регионов РФ, Росздравнадзора, антимонопольного ведомства и правоохранительных органов.

номного округа «Центр развития ребёнка — детский сад «Сказка» и позвонил в домофон. Охранник в нарушение установленных правил, дистанционно, не выходя из комнаты охраны и не уточнив цели визита, открыл тому входную дверь.

Мужчина беспрепятственно поднялся на второй этаж и прошёл в спальню одной из групп, где во время «тихого часа» отдыхали дети. Одна из воспитателей попыталась преградить ему путь в спальню, но мужчина оттолкнул её и подошёл к одной из кроватей. Второй воспитатель побежала звать на помощь, сотрудник детского сада по хозяйственной части нажала «тревожную кнопку». Однако к этому моменту мужчина уже причинил смертельные ноже-

вые ранения шеи шестилетнему мальчику.

На месте преступления его задержали охранник и рабочий детского сада и удерживали его до прибытия сотрудников управления Росгвардии и УМВД России по Ненецкому автономному округу.

В отношении фигуранта дела проведена стационарная комплексная психолого-психиатрическая экспертиза, которая установила, что он страдает психическим расстройством и на момент совершения инкриминируемого ему деяния не мог осознавать фактический характер и общественную опасность своих действий и руководить ими.

По своему психическому состоянию он нуждается в направлении на принудительное лечение в медицинской организации, оказыва-

ющей психиатрическую помощь в стационарных условиях специализированного типа.

КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС

Житель города Архангельска задержан по подозрению в покушении на убийство брата. Об этом сообщает пресс-служба следственного управления СК РФ по Архангельской области и НАО.

Следственными органами Следственного комитета Российской Федерации по Архангельской области и Ненецкому автономному округу возбуждено уголовное дело в отношении 51-летнего жителя областного центра, подозреваемого в совершении преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 30, ч. 1 ст. 105 УК РФ (покушение на убийство).

По версии следствия, 4 февраля 2020 года вечером по месту жительства в доме на улице Пирсовая в городе Архангельске подозреваемый, находясь в состоянии алкогольного опьянения, на почве личных неприязненных отношений нанёс удар кухонным ножом в область груди слева 56-летнему брату.

Благодаря тому, что потерпевший оказал сопротивление, и своевременно оказанной медицинской помощи, он остался жив. В настоящее время он прооперирован и находится в реанимационном отделении больницы.

По делу проводятся следственные действия, направленные на установление всех обстоятельств совершенного преступления. Допрашиваются свидетели

по делу, назначена судебно-медицинская экспертиза.

В ходе допроса подозреваемый частично признал вину и пояснил следователю, что конфликт произошёл на бытовой почве в ходе обсуждения вопроса о переезде в другую квартиру. Он никуда не хотел переезжать, вспылил и ударил брата кухонным ножом, но убивать его не хотел.

Следствие будет ходатайствовать перед судом об избрании в отношении задержанного меры пресечения в виде заключения под стражу.

Дело принято к производству следственным отделом по Исакогорскому округу города Архангельска следственного управления СК РФ по Архангельской области и Ненецкому автономному округу.

В южной столице Архангельской области – Котласе – видимо, изобретён новый способ содрать деньги с несведущих граждан. Это ли не мошенничество?

Впрочем, отвечать на последний вопрос должны правоохранительные органы – уж слишком много в последнее время развелось разномасштабных сборщиков денег с населения: от установщиков газовых плит до продавцов целительных мазей из мухоморов.

Сначала замутили протест. Подогрели. Люди потеряли чувство реальности.

Уже не граждане, а адепты.

Котлас. Суровый пролетарский город на юге Архангельской области.

Там затейливой стала тема мусора. Рядом Шиес, пришёл новый региональный оператор ТКО. И неважно, что обе темы никак между собой не связаны – Шиес не входит в территориальную схему.

Важно созвучие. Созвучным в том и в другом случае является слово «МУСОР».

Со сцен звучит: «вас грабят, вы скоро зарастете в мусоре».

Мозг отключается, включаются инстинкты. И уже трудно заставить себя задать вопрос: а какая «шкура» в этом действии у организаторов?

Представляем масовиков-затейников...

ООО «Геракл» — Павел Свистак. Один из организаторов протестного движения в Котласе. Получается, что Свистак фактически создаёт препятствия для перехода на новый порядок утилизации ТБО.

БИЗНЕС НА НЕДОВЕРИИ

Породить бунт, чтобы «обуть» народ? Это ли не новый способ отъёма денег?

Есть ли в этом корысть? Вероятность такая есть.

После появления единого оператора ТКО — фирмы «Экоинтегратор» — «Геракл», очевидно, не может получать ту прибыль, которую получал ранее.

Теперь всё под контролем и всё прозрачно: тонны мусора и оплата за каждую тонну. Чётко прописаны маршруты, и рубль вправо или влево настигается карой.

Разумно предположить, что бывшим заправилам мусорных дел это не нравится. И вот они уже на сцене, перед толпой.

У Свистака есть приятель Сергей Мордовских. Он бизнесмен, занимается установкой и обслуживанием систем видеонаблюдения, ГЛОНАССом, радиостанциями и т.д.

Он также, наверное, не в восторге от реформы и хотел бы большего. Ведь отныне каждая мусорная машина должна быть оборудована ГЛОНАСС и видеокамерами.

Видимо, контракт достался не Сергею Вениаминовичу.

А если бы Свистак был регистратором, тогда, глядишь, и куш перепал бы корешу.

К слову, фирма Свистака также заявлялась на конкурс, чтобы стать региональным оператором ТКО, но не смогла предоставить необходимый пакет документов и проиграла.

Если бы не это досадное обстоятельство, возможно, сейчас на месте «Экоинтегратора» был бы и сам Свистак.

Но Свистак вместе с коммерсантом Мордовским провели встречу в январе с котлашанами

и предложили обратиться в суд с требованием пересмотра тарифов и нормативов на вывоз ТКО, также рассмотреть этот вопрос на собрании депутатов и направить требования в Архангельское областное Собрание.

После этого был организован сбор денежных средств в виде пожертвований якобы за подготовку и доставку заявлений (100 рублей за один документ) об отказе в услугах на вывоз ТКО.

Якобы везти нужно в Архангельск — инициаторы не объясняли, что офис «Экоинтегратора» есть и в Котласе.

Информация о данной акции размещена в «ВК» под эгидой некоего «Комитета спасения Северной Двины».

С 24 по 27 января направлено более 780 заявлений, и затейники получили более 78 тысяч рублей.

Понятно, что отчёты публично нигде не выложены. Не принято как-то у нынешних радетелей за благо народа вообще перед кем-то отчитываться. Достаточно вспомнить громкий скандал с отчётом Секушина из движения «Поморье — не помойка», который, по признанию самих же участников бессрочки, меньше всего похож на отчёт. Но вернёмся к сборщикам денег из Котласа. Предполагаем, что бизнесменам, всё это затеявшим, наверняка есть куда потратить собранные с народа деньги.

Вот, к примеру, Слотин — тот ещё бизнесмен. Это именно ему могла принадлежать идея доставки заявлений граждан на другой конец области за деньги. Ибо фирма Слотина занимается (пусть

и не ахти как успешно) доставкой корреспонденции. А именно — газет и журналов.

Что известно о Слотине? Ничего хорошего и заслуживающего доверия в публичных источниках нами не найдено.

Долг более двух миллионов рублей за неисполнение обязательств по госконтрактам (получал предоплату и «прощал» взятые деньги?).

Его фирмы — ООО «Тайбола» и ООО «Ловчерр» — скончались с нулевыми балансами.

ООО «Луч» занимается доставкой печатных изданий по контрактам. Большинство контрактов прекращены. Отметок «исполнено» мы не нашли.

У фирмы колоссальные (по размерам доходов) долги по налогам — более полумиллиона рублей. Имущества нет, судя по тому, что исполнительные производства возвращены за невозможностью взыскания.

То есть, теоретически рассуждая, Слотину есть куда потратить деньги.

**ГОРОДСКАЯ
СЛУЖБА
ПО ВЫВОЗУ
УМЕРШИХ
В МОРГ
КРУГЛОСУТОЧНО
БЕСПЛАТНО
446-777**

реклама

МУСОРНЫЕ ДЕНЬЖИЩИ

Эксперты усомнились в возможности АМПК переработать 100 тысяч тонн мусора, но на кону 90 миллионов

и мусоровозов и разделяется на фракции.

Согласно терсхеме, АМПК должен прогонять 30 процентов от всего объёма мусора города Архангельска.

Есть стойкое ощущение, что АМПК явно переоценил свои возможности в погоне за 90 миллионами.

И вот почему это ощущение возникает не просто так...

Фактически заявленные объёмы в 10–20 раз выше тех объёмов, с которыми комбинат работал в 2018–2019 годах.

Как же можно выйти из данного противоречия?

Можно, к примеру, смухлевать. Пусть и не очень изящно...

К примеру, можно взять мусор, прогнать его через конвейер, высыпать в ту же машину и увезти содержимое на полигон.

Формально объём есть — можно вставать в очередь за деньгами.

То есть как бы лукавство. Или получение денег с помощью обмана. Но, согласно УК, такое действие называется мошенничеством.

Пойдут ли на это боссы АМПК? Пока неясно...

Но многое указывает на то, что затевается нечто похожее. К примеру, если всё по-честному и ничего лукавого не планируется, тогда как объяснить следующее?

Когда комбинатовским боссам сказали, что с 1 января будут проверять на выходе, какой процент отсортирован (какие фракции извлечены), они не пустили машины на завод.

А контроль здесь необходим. К примеру, завезли на АМПК 10 тонн, а на выходе должно быть на 15 процентов меньше — ведь некоторые фракции отобраны.

Увы, но специалисты говорят, что весов на заводе не заметили, как не заметили и необходимого радиационного контроля.

Вообще тут всё предельно просто. Если действует схема: контейнерная площадка — машина — полигон, то затраты на транспортировку и захоронение в сумме составляют 100 рублей (условно).

А если процесс поставлен по современному: площадка — машина — сортировка — машина — полигон, то сумма может составлять 160 рублей (условно).

Вроде бы всё хорошо, сортировка дело благое — если эта со-

ртировка фактически имеет место. Пока, как сказано выше, в этом есть большие сомнения.

И ещё о сомнениях экспертов. Они полагают, что для переработки заявленного количества мусора конвейерная лента должна двигаться со скоростью 100 метров в секунду.

Представляете такую скорость? Как думаете, возможно ли при такой скорости успевать хоть что-то увидеть в потоке и выдернуть — вручную?

Вопрос.

**ПОМИНАЛЬНЫЕ
ОБЕДЫ**

**Столовая
от 250 руб.**

**Талажское
шоссе, 4**

**+7 (964) 294-07-47
+7 (962) 665-28-78**

реклама

ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ НЕ ПЛАТИТЬ

Активисты протестных сект толкают людей на противоправные действия

Новые квитанции за обращение с ТКО вызвали волну недовольства.

Противники реформы призывают не платить региональному оператору.

Это вредная провокация.

Появление регистратора — это требование федерального закона. Такие же, как и требования и предписания, к примеру, правил дорожного движения или Уголовного кодекса.

С точки зрения закона, фактическая подпись под договором с региональным оператором по обращению с ТКО не требуется: с января 2020 года, просто вынося мусор в контейнер, собственник выполнил конклюдентные действия — проще говоря, подтвердил своё согласие на получение услуги и стал её фактически получать.

Ну, а любая полученная услуга должна быть оплачена — это уже положения Гражданского кодекса РФ.

По закону, собственник обязан регулярно вносить плату за потребляемую коммунальную услугу. Поставщик обязан предоставлять её качественно и в полном объёме.

В случае отхождения от этих пунктов собственник имеет право писать жалобу в ГЖИ, прокуратуру или суд для принятия мер к такому регистратору.

Обращение с бытовыми отходами — коммунальная услуга наряду с остальными, и принцип борьбы с неплательщиками совпадает с методом борьбы неоплаты других коммунальных услуг.

Через полгода регулярных неплатежей оператор имеет право обратиться в суд на недобросовестного пользователя.

Итак, если владелец дома или собственник квартиры не оплачивает счета за вывоз ТКО, то накопившийся долг вместе со штрафами и пеней будет взыскиваться с него через судебных приставов.

И тут перспективы весьма печальны: задолженность удержат с банковских счетов в пользу поставщика услуги по вывозу ТКО, а могут и ежемесячно высчитывать из заработной платы или других видов доходов должника.

Если сумма долга будет велика и покрыть её доходами нет возможности, то приставы могут арестовать имущество должника вплоть до его отчуждения.

Ну и дополнительный «бонус» неплательщикам — запрет на выезд за пределы РФ.

Отпуск придётся отложить, если долгов накопится на сумму, превышающую 30 тысяч рублей.

Стоит добавить, что к должнику могут применить другие законные методы, позволяющие закрыть образовавшуюся перед поставщиком задолженность.

В новую терсхему АМПК подали данные, из которых следует, что комбинат готов сортировать от 100 до 120 тысяч тонн мусора в год.

Информация совпадает с территориальной схемой, которая утверждена правительством области.

Потом они подали на тарификацию в агентство по тарифам, где рассчитали, сколько денег АМПК должен получить за сортировку.

В агентстве по тарифам и ценам тарифицировали объём и на основании этого рассчитали, какую сумму надо заложить в тариф — за сортировку комбинат должен получать около 90 млн.

В реальности картина иная — едва ли АМПК способен переработать 110 тысяч тонн, которые заявлены. Дело в производственных мощностях.

По документам, может, и можно переработать 110 тысяч тонн. Но в реальности...

Эксперты сомневаются.

Причём с большой натяжкой можно назвать сортировкой то, что делает АМПК.

Ведь под сортировкой должно пониматься следующее: берется мусор из контейнеров

Об этом сообщает телеграм-канал «Дед помор» со ссылкой на «Северные новости».

Владимир Агафонов, главный инфекционист Поморья, объяснил, что такое коронавирус и как с ним бороться:

— Нынешняя пандемия уже третья в XXI веке. В 2002—2003 была атипичная пневмония, в 2012—2013 — MERS (коронавирус ближневосточного респираторного синдрома). Началось всё с Саудовской Аравии.

Способ диагностики — молекулярная биология. Подобную диагностику могут позволить себе лишь специально оборудованные центры. Просто больница, просто поликлиника не имеет таких возможностей. Вся Россия посылает пока биоматериал в Новосибирск, в «Вектор». Схема налажена, чётко отработана. И при современных технических возможностях мы получаем результаты анализов буквально на следующий день. Во влажных средах вирус, до-

УЗНАЙТЕ БОЛЬШЕ

Главный инфекционист области Владимир Агафонов подробно рассказал о коронавирусе из Китая

пустим с продуктами питания, может сохраняться долго. При высушивании жизнь его укорачивается. А вот в замороженном состоянии он может оставаться живым сколько угодно. Наши морозы ему не помеха. А кипячение, иная тепловая обработка убьют вирус.

Как этот вирус убивает? Разрушает клетки организма человека, поражая таким образом многие органы. И лёгкие в особенности. Также печень, кишечник, сердце. Тяжелее всего переносят болезнь те, у кого есть хронические заболевания.

Специальных средств противовирусного лечения для этого коронавируса нет. Но из ныне существующих противовирусных препаратов кое-что подходит. Это, например, препараты, которыми лечат ВИЧ-инфекцию. Они эффективны по отношению к коронавирусу.

В среднем от одного человека заражается два. И то в условиях китайской скученности. У гриппа этот показатель — четыре-пять человек. На Севере очень благоприятные условия для распространения подобных инфекций. Холодно на улице. И мы очень много времени проводим в закрытых помещениях. А ещё холодный сезон очень длинный.

Нельзя сказать, что маски совершенно бесполезны. Они задерживают капли. Но есть ведь маски с более эффективной конструкцией и даже со специальными бактерицидными пропитками. И респираторы. Другие меры защиты: руки надо постоянно мыть, проветривать помещения».

Между тем, по данным Роспотребнадзора, на территории Архангельской области проживают 43

гражданина КНР. С коронавирусом ситуация на контроле.

Ранее редакция направила запрос в управление Роспотребнадзора по Архангельской области, в котором уточнила, как надзорный орган контролирует приезд граждан из КНР на территорию региона, какое количество китайцев проживает на территории Архангельской области и ведётся ли с ними какая-либо профилактическая работа?

Ответ был получен:

«С целью контроля за приездом граждан КНР в Российскую Федерацию, в том числе в Архангельскую область, в пунктах пропуска через государственную границу Российской Федерации специалистами Роспотребнадзора усилен санитарно-карантинный контроль. За лицами, приезжающими из Китая, медицинские работники осуществляют медицинское наблюдение в течение 14 дней.

В случае появления симптомов, не исключаяющих новую коронавирусную инфекцию, проводится их изоляция и отбор биоматериала для лабораторного исследования

В настоящее время на территории Архангельской области проживают 43 гражданина КНР.

Противоэпидемические мероприятия проводятся в соответствии с Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 31.01.2020 № 3 «О проведении дополнительных санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий по недопущению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной 2019-nCoV». За прибывшими из КНР лицами устанавливается медицинское наблюдение в течение 14 дней.

Ситуация находится на контроле управления Роспотребнадзора по Архангельской области».

Конец цитаты.

Председатель комитета областного Собрания по развитию институтов гражданского общества Иван Новиков выступил с инициативой исключить статью 2 из областного закона «О проведении публичных мероприятий на территории Архангельской области».

Об этом сообщает пресс-служба партии «Единая Россия».

По словам **Ивана Новикова**, его предложение отменить статью, содержащую запреты на места проведения публичных мероприятий, обусловлено решением Конституционного суда РФ. В 2019 году высшая судебная инстанция рассматривала жалобу граждан из Республики

ПЛОЩАДИ НАРОДУ

Запреты на выбор места для проведения массовых мероприятий могут остаться в прошлом

Коми на запрет проведения собраний в местах, находящихся в радиусе 50 метров от входа в здания органов власти:

«Данные ограничения давно вызывают споры между представителями гражданского общества и органами местного самоуправления. В итоге Конституционный суд решил, что такие основания для запрета проведения публичных мероприятий выходят за конституционные пределы законодательных полномочий субъектов Российской Федерации.

То есть закреплённая в региональном законе Республики Коми норма о запрете проведения публичных мероприятий вблизи

госучреждений противоречит Конституции России и должна быть исключена, — считает **Иван Новиков**. — Аналогичная норма закреплена и в нашем областном законе и соответственно должна быть исключена».

Конец цитаты.

Однако исключение из областного закона статьи с ограничениями не приведёт к ситуации вседозволенности, поскольку порядок в этой сфере регламентирован федеральным законом.

По мнению экспертов, Федеральный закон «О собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях» довольно чётко определяет места, где нельзя проводить публичные мероприятия. Также там



определены критерии, по которым органы власти субъектов РФ должны установить специально отведенные места для проведения массовых мероприятий, а также места, где их проводить нельзя.

Например, не допускается проведение публичных мероприятий, если они могут повлечь нарушение функционирования объектов жизнеобеспечения, транспортной или социальной инфраструктуры, создать помехи движению пешеходов и транспортных средств либо доступу граждан к жилым

помещениям или объектам инфраструктуры.

Иван Новиков считает, что права и свободы граждан должны быть в приоритете (**далее цитата**):

«В своём решении Конституционный суд указал, что отказ в проведении мероприятий где-либо должен быть в полной мере аргументирован, обоснован — почему его проведение повлечёт угрозу правам и свободам граждан, обеспечению безопасности. И это должны учитывать органы местного самоуправления, когда отказывают кому-либо в проведении различных акций. Мы должны прийти к общественному договору, когда местные власти и общественники пришли бы к взаимному согласию относительно мест проведения публичных мероприятий».

Конец цитаты.

Местные жители негодуют в связи с созданием в прилегающих к деревне лесах частного охотхозяйства.

По мнению местных жителей, создание охотхозяйства ущемляет их права как местного населения на свободное пребывание в лесах и ведение традиционного охотничьего промысла.



Местные жители, обратившиеся в редакцию, выражают гнев и недоумение тем, что при выделении лесных угодий под частное охотхозяйство, их (коренных жителей Кянды) даже не спросили.

Вот смотрят люди по Второму каналу **Путина** и видят противоречие. Президент

УСЛЫШЬТЕ ЛЮДЕЙ...

Пока не поздно... В деревне Кянда Онежского района Архангельской области назревает бунт

настаивает, чтобы каждый вопрос обсуждался с жителями. Особенно те вопросы, что касаются непосредственно людей.

— *Слышать каждого, учитывать мнение каждого*, — сказал однажды **Путин**.

А в это время в Кянде никто людей не спросил и даже не попытался узнать мнение местных жителей.

Общественные слушания (если они, конечно, вообще проходили) прошли, по мнению местных, келейно. Возможно, объявление о публичных слушаниях в газете и было, но до жителей деревни Кянда оно не было доступным к обозрению.

Понятно, что это уже вопрос к местным властям — как они организовали обсуждение, что в деревне всё прошло шито-крыто.

В настоящее время — пишут обратившиеся — жители деревни Кянда осознали все прелести соседства с частным охотхозяйством.

Люди сообщают о проблемах с посещением леса, с охотой. То есть с тем, чем занимались предки ныне живущих в Кянде ещё с десятого века.

К тому же жители полагают, что есть поводы для дополнительной проверки законности всего мероприятия, так как земля под охотхозяйство выделена человеку, который уличался в нарушении закона.

Люди полагают, что ИП, получивший угодья, — это (так называемый) номинал, а фактически всем бизнесом рулит сын бывшего мирового судьи, свояк номинала.

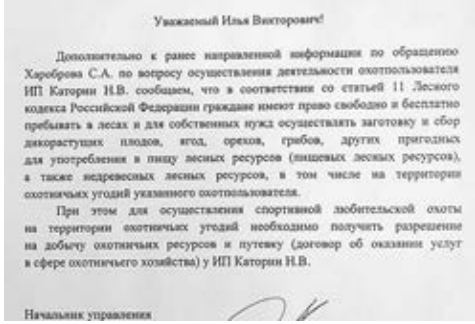
Обращения в министерство природных ресурсов (МПР) не дали положительных результатов, впрочем, как и обращения в прокуратуру.

Формально всё законно. И массовое (76 подписей) недовольство граждан, по мнению природоохранной прокуратуры и МПР, вообще не повод менять решения.

Редакция также обратилась в минприроды Архангельской области.

Нас интересовал главный вопрос: как будут ограничены права коренных жителей старинной деревни, которые испокон веков пользовались дарами леса, жили охотой и рыбалкой?

И вот какой мы получили ответ.



Иными словами, если мистер бизнесмен, поимевший лес в качестве охотхозяйства, ещё и пожелает «поймать» местных жителей, ограничивая им доступ в лес или запретив сбор грибов и ягод, то он будет наказан.

Гражданам в очередной раз просто не разъяснили ситуацию и их права.

Очередное негативное последствие келейности обсуждения проблемы.

Мы продолжим следить за ситуацией. Беспредела важно не допустить. Ибо нравы в деревнях Онежского района суровые. И если кто вздумает попираить чаяния деревенских, то не ровен час люди ответят тем же. Лучше жить мирно, уважая интересы друг друга.

Странно, что власть опять вяпалась на ровном месте. Обычное дело не смогли сделать так, чтобы обойтись без конфликта.

«АКВИЛОН ИНВЕСТ» ПРИГЛАШАЕТ НА ЭКСКУРСИЮ ПО НОВОСТРОЙКАМ



ЭКСКУРСИЯ 15.02 ПО НОВОСТРОЙКАМ

скидка на квартиру

до **350 000** Р



АКВИЛОН ИНВЕСТ



65-00-08

Сроки проведения акции с 15.02.2020 по 16.02.2020 года. Подробности об организаторе акции, правилах ее проведения, размере скидки, сроках, месте и порядке ее получения можно узнать по тел. (8182) 65-00-08. Предложение ограничено количеством квартир. Денежный эквивалент скидки не выплачивается. Застройщик: ООО СЗ «Соломбаластрой». Архангельская область, г. Архангельск, Ломоносовский территориальный округ, ул. Юнгера, ЖК «NEXT» (1 этап) - НЕКСТ - следующий (англ.). Кадастровый номер земельного участка: 29:22:050515:1459, 29:22:050515:1460, 29:22:050515:1461 и 29:22:050515:1462. Проектные декларации на сайте застройщика.

Холдинг «Аквилон Инвест» приглашает жителей Архангельска и Северодвинска на очередную экскурсию по новостройкам. Всем участникам предоставляются специальные скидки до 350 тыс. рублей*.

В ходе мероприятия специалисты холдинга расскажут о скидках при покупке квартир, проконсультируют по ипотечным программам и рассрочкам платежей, помогут подобрать оптимальный вариант нового жилья. Кроме того, участников экскурсии

познакомят с новыми жилыми комплексами, которые холдинг «Аквилон Инвест» начинает возводить в столице Поморья и городе корабелов.

Записаться на экскурсию можно по телефонам (8182) 65-00-08 в Архангельске и (8184) 52-00-00 в Северодвинске.

Напомним, что холдинг «Аквилон Инвест» в столице Поморья и Северодвинске строит 15 жилых комплексов общей площадью около 230 тыс. кв. м. В настоящее время

холдинг «Аквилон Инвест» прорабатывает ряд новых проектов в Архангельске, связанных с комплексным освоением территорий, в том числе и застроенных ветхим деревянным жилфондом. В Северодвинске ведется работа по масштабному инвестиционному проекту, который предусматривает строительство общедоступного парка на берегу озера Театральное, нового детсада, передаваемого муниципалитету, и до 46 тыс. кв. м современного жилья.

*Сроки проведения акции с 15.02.2020 по 16.02.2020 года. Подробности об организаторе акции, правилах ее проведения, размере скидки, сроках, месте и порядке ее получения можно узнать по тел. (8182) 65-00-08 и (8184) 52-00-00. Предложение ограничено количеством квартир. Денежный эквивалент скидки не выплачивается. Застройщик: ООО СЗ «Соломбаластрой». Архангельская область, г. Архангельск, Ломоносовский территориальный округ, ул. Юнгера, ЖК «NEXT» (1 этап) - НЕКСТ - следующий (англ.). Кадастровый номер земельного участка: 29:22:050515:1459, 29:22:050515:1460, 29:22:050515:1461 и 29:22:050515:1462. Проектные декларации на сайте застройщика.

реклама

Квартиры от 1,5 млн.

отдел продаж
48-29-29

Все предложения застройщика на сайте sas29.com

2.712 т.руб.
~~2.812 тыс.руб.~~

Квартира 40,17 кв.м (в первой очереди)

СКИДКА 100000!

на квартиру 40,17 кв.м

Покупайте квартиры выгодно: в ЖК «Гармония-1» до 31.03.19 делаем скидку 100 тыс.руб. на квартиры 40,17 кв.м! ДОМ СДАН. КЛЮЧИ СРАЗУ!

ГАРМОНИЯ

garmoniya29.ru

#ВГармонииЖить

тел.: (8182) 46-20-02
+7 921-484-60-51, +7 911-554-15-00

ПАРАДИЗ-ПРЕМИУМ
клиника инновационной медицины

- Аппаратная косметология
- Лазерная эпиляция
- Косметология тела
- Диетология и коррекция веса
- УЗИ на аппарате экспертного класса
- Гинекология и акушерство
- Маммология
- Трихология – лечение волос и кожи головы

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

46-03-03 paradiz29.ru

c+m
creams

НАТУРАЛЬНАЯ КОСМЕТИКА

МЕДИЦИНСКАЯ КЛИНИКА «АКАДЕМИЯ ЗДОРОВЬЯ»

ФГДС КОЛОНОСКОПИЯ

43-96-96 43-97-97

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



Устьянский леспромхоз достойно принял на своей площадке гостей выездного мероприятия по вопросам совершенствования лесного законодательства. В рамках встречи были успешно продемонстрированы рабочие и бытовые условия предприятия, представлены новые модели лесозаготовительной техники и планы работы ЛПХ.



В Вельском леспромхозе завершены работы по отводу летнего лесфонда на 2020 год в объеме 320 тыс. куб. м. Подготовка отводов летнего лесфонда на 2021 год проходит в плановом режиме. Планируется, что будет подготовлено 350 тыс. куб. м лесфонда.

Бетонный завод Плесецкого леспромхоза готовится к летнему сезону. Для этого в полном объеме сформирован запас ПГС. Объема в 3,5 тыс. куб. м хватит для того, чтобы забетонировать площадку склада готовой

НОВОСТИ УЛК

Приоритетный инвестиционный проект:
идёт масштабное и технологичное освоение новых территорий



продукции и каналы водоотведения. Всего в 2020 году предстоит выполнить работы по бетонированию на площади 3 га.



велись в круглосуточном режиме, чтобы ускорить процесс вывозки древесины на лесоперерабатывающие заводы Группы компаний УЛК. Грузоподъемность переправы составляет 60 тонн.



Пинежский леспромхоз готовит за рекой Вашка промплощадку для доставки и складирования ГСМ в объеме более 1 млн литров. Топливо необходимо для бесперебойной работы лесозаготовительной и дорожно-строительной техники. Формирование большого запаса ГСМ необходимо для подготовки к предстоящему весеннему половодью.



Продолжается облагораживание территории завода в Устьях: при въезде на территорию появилась светящаяся в темное время суток надпись «Устьянский лесопромышленный комплекс». Арт-объект установлен на въездной группе рядом с камнем, заложенным в 2008 году, в день начала строительства завода.



уже построено и введено в эксплуатацию бытовое помещение для сотрудников склада.



Состоялась очередная встреча специалистов департамента развития и капитального строительства ГК УЛК и представителей компании «Электроавтоматика» по вопросу энергоснабжения Пинежского ЛПК. Совместно с производителем оборудования откорректирован график проектирования строительно-монтажных работ, определена зона ответственности. Договор с компанией будет подписан в феврале.

В Устьянскую теплоэнергетическую компанию поступила новая передвижная рубильная машина. Немецкое оборудование уже запущено в эксплуатацию и будет перерабатывать все древесные отходы, от мелких сучков и кустов до лесоматериалов в диаметре до 40 см. По словам специалистов, машину можно использовать прямо на месте рубки, в лесу.

ДОМА УЛУЧШЕННОЙ 93 СЕРИИ

обладают высокими теплотехническими характеристиками за счет трехслойной конструкции наружной стены с несущим слоем из железобетонных панелей, с облицовочной кирпичом, что полностью исключает протечку швов.

ОТДЕЛКА

УЛУЧШЕННАЯ 93 СЕРИЯ: чистовая отделка: входная дверь, оклейка стен в жилых комнатах, прихожей и кухне обоями, пол – подготовка под чистовое покрытие, установка сантехнического и электрооборудования, без установки мойки, плиты на кухне.

ВОЗМОЖНА ИПОТЕКА ОТ БАНКОВ-ПАРТНЕРОВ

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС НА СТРЕЛКОВОЙ

Закключаем договоры участия в долевом строительстве на 1-, 2-, 3-комнатные квартиры с отделкой:

1-комнатные квартиры 35 кв. м,
2-комнатные квартиры 53 кв. м,
3-комнатные квартиры 70 кв. м,

ЧИСТОВАЯ ОТДЕЛКА!

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС НОВЫЙ КВАРТАЛ КОРПУС 1

Закключаем договоры участия в долевом строительстве на 2-, 3-, 4-комнатные квартиры.

2-комн. квартиры 53 и 55 кв. м
3-комн. квартиры 70 кв. м
4-комн. квартиры 95 кв. м

ЧИСТОВАЯ ОТДЕЛКА!

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС НОВЫЙ КВАРТАЛ КОРПУС 2

Закключаем договоры участия в долевом строительстве.

2-комн. квартиры 53 и 55 кв. м
3-комн. квартиры 70 кв. м
4-комн. квартиры 95 кв. м

ЧИСТОВАЯ ОТДЕЛКА!

2-КОМН. ОТ 2 850 000 руб.
3-КОМН. ОТ 3 200 000 руб.

ОТДЕЛ ПРОДАЖ НОВОГО ЖИЛЬЯ:
г. Архангельск, ул. Попова, 19, 6 этаж
(Вход через бизнес-центр)
Тел.: (8182) 65-69-49, 49-03-08
www.agr29.ru

ИН НА СТРЕЛКОВОЙ – элитный АЗ «интерьерно-строительный». Развиваем на строительстве 4 этажей: 1 и 2 этажи – 100% (2020/2020-2021/2021) с 30.03.2019 г. в адрес Администрации МО «Город Архангельск», адрес объекта: Архангельск, область, г. Архангельск, район Архангельск, микрорайон Архангельск, д. 19, стр. 1, кв. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846

Цитируем опубликованный на минувшей неделе релиз пресс-службы городской администрации:

«Работы по капитальному ремонту сквера на пересечении улицы Русанова — проспекта Ленинградского должны быть выполнены к 1 сентября текущего года.

В настоящее время завершаются торговые процедуры для определения подрядчика.

<...>

Благоустройство будет проводиться по федеральной программе «Формирование комфортной городской среды». Ранее в Архангельске по данной программе уже были проведены работы по созданию парка «Зарусье» и Рябиновой аллеи, капремонт Майского парка, благоустройство сквера у КЦ «Северный» и Литературного сквера, а также прогулочной Чумбаровки.

Рабочую документацию на капитальный ремонт сквера имени Грачёва подготовила архангельская компания «Жилкомпроект». Проектом предусмотрено устройство дорожек из тротуарной плитки и восстановление имеющихся тротуаров в асфальтовом исполнении с заменой бордюрного камня, освещение, устройство детских и спортивных площадок, площадок для отдыха взрослых и отдельной площадки для мероприятий — с большим цветником, елью и сценой. При этом сцена и скамьи перед ней будут выполнены в форме льдин.

ЖРЕБИЙ БРОШЕН

Благоустроить «Грачёв парк» в Архангельске будет фирма, приложившая руку к Петровскому скверу



Территория оборудуется игровыми элементами, скалодромом, скамьями, ограждениями площадок в виде живых изгородей. Малые архитектурные формы и скамьи делятся на стандартные и авторские. Игровое оборудование, которое не заменяется, подлежит очистке, покраске и приведению в опрятный вид.

Проектом озеленения предусматривается устройство газонов с посевом многолетних трав, устройство цветника и посадка кустарников и крупномерных деревьев, в том числе и яблонь.

Название парка предложено оформить в виде больших букв из дерева: ГРАЧЁВ ПАРК. Также из дерева будут выполнены фигурки животных в досугово-образовательной части сквера».

Конец цитаты.

Как всегда, на словах оно всё очень красиво. Но...

Во-первых. Нам лишний раз на-

помнили объекты, благоустроенные по этой программе. И позитива это не внушает.

Чумбаровка, 2017 год. Никому не нужная реконструкция. Тот случай, когда всё было хорошо, но почему-то решили, что так не пойдёт. И не пошло. Как итог — плитка стала ломаться через несколько месяцев.

Рябиновая аллея, 2017 год. В принципе, основной объём работ там заключался в выравнивании территории, выложенной плитке и установке скамеек-качелей. Газон там до сих пор представляет из себя жалкое зрелище, а рябины приживаются с трудом.

КЦ «Северный», 2017 год. Работы на этом объекте изрядно затянулись, хотя, по сути, всё благоустройство представляет из себя плешивый пустырь с фонарями и дорожками.

Литературный сквер, 2018 год. Что именно подразумевали под «литературным» создатели сего

творения, остаётся тайной, поскольку сам сквер представляет собой деревянный настил длиной метров 25 и шириной меньше метра, и шесть сдвоенных скамеек. Ещё там якобы высадили дорогостоящую японскую жимолость (привезённую из Голландии) за 204 600 рублей (!) в количестве 448 штук. Однако достоверность этого под вопросом, так как её под корень скосили неизвестные.

«Зарусье», 2018 год. Чего стоит одно название. Так называемый парк закатали в асфальт, поставили горочки, турнички и качели, на которых нельзя качаться. Выглядит не очень, и люди до сих пор задаются вопросом: куда ушли почти 40 миллионов?

Майский парк, 2019 год. В случае с «Майским» был учтён ряд ошибок, но, по большей части, приятный вид парка — заслуга природного ландшафта, а не труда авторов проекта. Есть игрушки, по которым нельзя ползать, а ещё там обещали сделать дорожки из гранитной крошки, а в итоге почти всё залили асфальтом.

Во-вторых. Цитата по пресс-релизу: «В настоящее время завершаются торговые процедуры для определения подрядчика». Внизу новости на сайте горадина даже даётся ссылка на сайт Госзакупок. И там чёрным по белому написано, что ещё 3 февраля в 15:08 конкурс выиграло ООО «Желдорсервис». Начальная цена контракта была 39 713 369,45 руб. Участие принимала ещё одна фирма — ООО «Сполохи-монтаж». Она «предложила» 38 521

968,35 руб., а «Желдорсервис» — 38 323 401 рубль 50 копеек.

Какой был смысл это скрывать? Наверно тот, что эта же фирма «благоустранивала» Петровский сквер. В горадине в декабре 2019-го даже заявили, что работы на объекте приняты, однако после того, как мы проверили, как там обстоят дела на самом деле, переобулись. Сейчас судить о положении дел сложно, так как всё находится под толщей снега, а беседка Грина вообще ещё не появилась. Какое-то время там были воткнуты в сугробы веточки (как нам пояснила глава округа — «для перспективы дальнейшего озеленения»), а траву там вообще высадили в октябре или ноябре, во время оттепели. Тут даже язвить не хочется, настолько всё печально. Закончить всё должны были к ноябрю, но как обычно — не успели.

Кстати, принадлежит «Желдорсервис» депутату городской Думы Олегу Черненко. Его избирательный округ — Майская горка — соседствует с Варавино-Факторией. Лажать нельзя. Свои не поймут...

В-третьих, сквер было решено благоустраивать по итогам «накрученного» голосования. Тут, конечно, ничего удивительного нет. Неприкрытое вмешательство мы фиксировали каждый год. В администрации обещали поставить фильтры, зачем-то пытались объяснить, как работает система, но увы и ах. Побеждали, судя по всему, нужные кому-то варианты. Скорее всего, то же самое мы будем наблюдать и в этом году.

Так какой смысл вообще устраивать голосование? Профанация, проверка мобилизационного ресурса и противопоставление мнений жителей разных районов.

Но надежда умирает последней.

На официальной странице городской администрации Архангельска на прошедшей неделе появился странный опус.

Он касается очень милой аллеи вдоль Троицкого проспекта между улицами Садовой и Гайдара (напротив школы № 14).

Противоречия в каждом абзаце...

Якобы в администрацию Архангельска обратилась руководитель общественной организации «Добрые Соседи» Нина Кия.

Как отмечают авторы идеи, дружба — одна из главных составляющих нашей жизни, поэтому надо как можно чаще напоминать людям о ее важности.

Комментарий: напоминать о дружбе — это всё равно, что напоминать о патриотизме. Однажды заколебёт.

Далее авторы идеи зачем-то приплели сюда и ансамбль «Дружба».

Всё противоречиво.

ТОС «Предмостный» — пусть он облагораживал бы предмостную площадь, которая как неприкаянная.

Причём тут «Дружба», ТОС «Предмостный», какие-то «Добрые соседи» и указанная аллея — одно из последних не испорченных реконструкциями и рукожопами мест в Архангельске.

Но пуще всех взбесил коммен-

А ПОЛУЧИЛАСЬ АЛЛЕЯ РАЗДОРА...

Архангелогородцы скептически отнеслись к разрабатываемому некими общественниками проекту «Аллея Дружбы»



тарий Михаила Трещёва, главного художника Архангельска

«Мы приветствуем это предложение и будем способствовать разрешению возникающих вопросов».

Заметим: проекта ещё нет, ничего нет, есть только желание что-то переделать, а главный ходожник УЖЕ ПРИВЕТСТВУЕТ

Архангелогородцы очень скептически и настороженно (мягко говоря) отнеслись к данной идее неких общественников и горячему «одобрям-с» со стороны городской власти.

Горожане просто уже научены печальным опытом. Ибо за какой парк-сквер-аллею ни возьмутся в Архангельске разномастные деятели, всё (как Петровский сквер)

превращается в лысую зад... (простите) гору.

Вот мнения горожан, которые высказывались по поводу данного опуса:

— Интересно, а к мнению горожан прислушаются? Мы живём в районе, где предполагается «благоустройство». Мы хотим, чтобы не пострадало ни одно дерево, ни один кустарник, чтобы остались птицы, которые живут в ветвях этих деревьев.

Мы не хотим, чтобы вместо зелени появились символы дружеских отношений, которые явно не впишутся в архитектуру этой части города.

— Может, стоит оставить город в покое и не лепить кому что взбредет в голову под бла-

гими намерениями, в удовлетворение чьих-то амбиций? Уже передергивают от проектов «благоустройства».

— И почему бы таким инициаторам не создавать свои аллеи на пустырях, в районах новостроек, где не хватает зелёных насаждений и мест отдыха? Заодно бы и новых соседей подружила!

— Было бы прекрасно «подружить» все кусочки этой пешеходной аллеи вдоль Троицкого и сделать удобный прямой транзитный проход для пешеходов.

Я понимаю, что это создаст определенные сложности с проектированием пешеходных переходов, возможно, необходимо будет их сделать приподнятыми, где-то перенести пешеходные переходы от перекрестка с Троицким чуть вглубь.

Но эта транзитно-прогулочная линия крайне удобна и позволяет комфортно передвигаться по центральной улице города пешком.

— На этой аллее у 14-й школы посажены шикарные берёзы, растут боярышник и черёмуха, и кусты жасмина. и посажены они школьниками, которые здесь учились со дня основания школы. А для вашей аллеи они,

естественно, помешают. Так что можно думать!

— Я предполагаю, что эта аллея — явно чей-то интерес. И в пользу ли жителей — вот вопрос!

— Оставьте город в покое. Экспериментируйте за объездной. Нормальная аллея там сейчас. Уймись. ТОС с предмостной пусть займётся предмостной.

— Слишком много уже примеров псевдооблагораживания: Петровский сквер стал обезображенной лысой горой, предполагаемый парк «Зарусье» — большой площадкой со снарядами, Рябиновая аллея — пустырем с прутьями и срубленными берёзами!

Только благодаря возмущённой общественности удалось отстоять деревья в Майском парке!

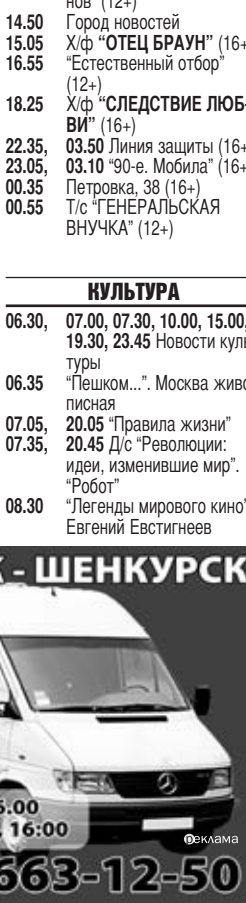
Я считаю, что все, что касается общественных мест, должно выноситься на общественное обсуждение ДО принятия любых административных решений!

P.S. Иными словами, у архангелогородцев есть запрос на наведение порядка в городе, а не на реконструкции того, что ещё хоть как-то делает нашу жизнь уютной.

Понедельник, 17 февраля			
ПЕРВЫЙ		13.50	"Монолог в 4-х частях. Александр Адабашьян". (*)
05.00,	09.25 "Доброе утро"	14.20	Иностранное дело. "Накануне 1 мировой войны"
09.00,	12.00, 15.00, 03.00 Новости	15.10	Новости. Подробно. АРТ
09.55	"Модный приговор" (6+)	15.30	"Агора". с Михаилом Швыдким
10.55	"Жить здорово!" (16+)	16.30	Красивая планета. "Италия. Портовенере, Чинкве-Терре и острова Пальмария, Тино и Тинетто"
12.15,	02.00 "Время покажет" (16+)	16.45	Т/с "ПРОФЕССИЯ - СЛЕДОВАТЕЛЬ"
15.15	"Давай поженимся!" (16+)	17.55	Мастера исполнительского искусства XXI века. Борис Андрианов и Джованни Соллима
16.00	"Мужское / Женское" (16+)	19.45	Главная роль
18.00	Вечерние новости	20.30	"Спокойной ночи, малыши!"
18.30,	01.00 "На самом деле" (16+)	21.40	"Сати. Нескучная классика..." с Всеволодом Задерацким и Александром Тителем
19.40	"Пусть говорят" (16+)		
21.00	"Время"		
21.30	Т/с "Триггер" (16+)		
22.30	сезона. "Док-ток" (16+)		
23.30	"Вечерний Ургант" (S)		
00.00	"Познер" (16+)		
РОССИЯ			
05.00,	09.25 Утро России	22.20	Т/с "РАСКОЛ" (16+)
09.00,	11.00, 14.00, 20.00 Вести	23.15	"Рэгтайм, или Разорванное время". "Эверест 82". (*)
09.55	"О самом главном". (12+)	00.05	Открытая книга. Дмитрий Новиков. "Голомяное пламя". (*)
11.25,	14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время		
11.45	"Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)		
12.50,	17.25 "60 Минут". (12+)		
14.45	Т/с "ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)		
18.30	"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)		
21.00	Т/с "Русская серия". "ГОРОД НЕВЕСТ" (12+)		
23.15	"Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)		
02.00	Т/с "ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ" (12+)		
02.50	Т/с "СВАТЫ" (12+)		
НТВ			
06.00	"Утро. Самое лучшее" (6+)	12.45	Х/ф "СОКРОВИЩЕ НАЦИИ. КНИГА ТАИН" (12+)
08.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня	15.20	Т/с "ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ" (16+)
08.20	Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА" (16+)	19.00	"ФИЛАТОВ". Драмеди. Россия, 2020 г. (16+)
10.20,	01.20 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ" (16+)	19.45	Х/ф "РЭМПЕИДЖ" (16+)
13.20	Обзор. Чрезвычайное происшествие	21.55	Х/ф "ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ" (16+)
14.00	"Место встречи"		
16.25	Следствие вели... (16+)	23.50	"Кино в деталях" " (18+)
17.10	"ДНК" (16+)	00.55	Х/ф "ЯРОСТЬ" (18+)
18.10,	19.40 Х/ф "ПЁС" (16+)	03.10	Х/ф "ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ" (16+)
21.00	Х/ф "НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ" (16+)		
23.10	"Основано на реальных событиях" (16+)		
00.10	"Поздняков" (16+)		
00.20	"Мы и наука. Наука и мы" (12+)		
ТВ ЦЕНТР			
06.00	"Настроение"	11.30	"Бородина против Бузовой" (16+)
08.10	Х/ф "КОЛЛЕГИ" (12+)	12.30	"Дом-2. Спаси свою любовь" (16+)
10.05	Д/ф "Борис Андреев. Богатырь союзного значения" (12+)	13.30,	14.00, 14.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ" (16+)
10.55	Городское собрание (12+)	15.00,	15.30, 16.00, 16.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"
11.30,	14.30, 17.50, 22.00, 00.00 События	17.00,	17.30, 18.00, 18.30 Т/с "ИНТЕРНЫ" (16+)
11.50	Х/ф "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО" (12+)	19.00	"ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ". Комедия. (16+)
13.40	"Мой герой. Сергей Дроботенко" (12+)	20.00,	20.30 Т/с "ВОИНА СЕМЕЙ" (16+)
14.50	Город новостей	21.00	"Где логика?" (16+)
15.05	Х/ф "ОТЕЦ БРАУН" (16+)	22.00	Т/с "ДОМАШНИЙ АРЕСТ" (16+)
16.55	"Естественный отбор" (12+)	23.30	"Дом-2. Город любви" (16+)
18.25	Х/ф "СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ" (16+)	00.30	"Дом-2. После заката" (16+)
22.35	"Поганые правнуки славных прадедов". (16+)	01.30	Х/ф "41-ЛЕТНИЙ ДЕВСТВЕННИК, КОТОРЫЙ..." (18+)
23.05,	04.10 "Знак качества" (16+)	02.45	Х/ф "Я - НАЧАЛО" (16+)
00.35	Петровка, 38 (16+)		
00.55	Т/с "ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА" (12+)		
КУЛЬТУРА			
06.30,	07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры		
06.35	"Пешком...". Москва современная		
07.05,	20.05 "Правила жизни"		
07.35,	20.45 Д/с "Революции: идеи, изменившие мир". "Телескоп"		
08.30	"Легенды мирового кино". Николай Охлопков		
09.00,	02.30 Д/ф "Шри-Ланка. Маунт Лавиния"		
09.30	"Другие Романовы". "Преступление и покаяние". (*)		
10.15	"Наблюдатель"		
11.10,	01.20 XX век. "Огневой человек! Корней Чуковский". 1982 г.		
12.25	Дневник XIII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета в Сочи		
12.55,	18.45, 00.35 Власть факта. "Рождение русского государства"		
13.35	Красивая планета. "Португалия. Исторический центр Гимарайнша"		
РЕН ТВ			
06.00	"Документальный проект". (16+)	07.00	"С бодрым утром!" (16+)
07.00	"С бодрым утром!" (16+)	08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)
08.30,	"Новости". (16+)	09.00	"Засекреченные списки". (16+)
11.00	"Как устроен мир с Тимофеем Баженовым". (16+)	11.00	"Как устроен мир с Тимофеем Баженовым". (16+)
12.00,	16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)	12.00,	16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)
13.00	"Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)	13.00	"Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)
14.00	"Невероятно интересные истории". (16+)	14.00	"Невероятно интересные истории". (16+)
15.00	"Тайны Чапман". (16+)	15.00	"Тайны Чапман". (16+)
17.00	"Самые шокирующие гипотезы". (16+)	17.00	"Самые шокирующие гипотезы". (16+)
18.00	"Самые шокирующие гипотезы". (16+)	18.00	"Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00	Х/ф "КОЛОМБИАНА" (16+)	20.00	Х/ф "КОЛОМБИАНА" (16+)
22.00	"Водить по-русски". (16+)	22.00	"Водить по-русски". (16+)
23.30	"Неизвестная история". (16+)	23.30	"Неизвестная история". (16+)
00.30	Х/ф "ПРОГУЛКА" (16+)	00.30	Х/ф "ПРОГУЛКА" (16+)
02.40	Х/ф "АКТЫ МЕСТИ" (16+)	02.40	Х/ф "АКТЫ МЕСТИ" (16+)
04.00	Х/ф "КОРОЛЕВА ИЗ КАТВЕ" (16+)	04.00	Х/ф "КОРОЛЕВА ИЗ КАТВЕ" (16+)

Вторник, 18 февраля			
ПЕРВЫЙ		15.10	Генуи до Мюнхена
05.00,	09.25 "Доброе утро"	15.25	Новости. Подробно. Книги "Эрмитаж". (*)
09.00,	12.00, 15.00, 03.00 Новости	15.55	"Белая студия"
09.55	"Модный приговор" (6+)	16.35	Цвет времени. Михаил Врубель
10.55	"Жить здорово!" (16+)	16.45	Т/с "ПРОФЕССИЯ - СЛЕДОВАТЕЛЬ"
12.15,	02.00 "Время покажет" (16+)	17.55	Мастера исполнительского искусства XXI века
15.15	"Давай поженимся!" (16+)	19.45	Главная роль
16.00	"Мужское / Женское" (16+)	20.30	"Спокойной ночи, малыши!"
18.00	Вечерние новости	21.40	Искусственный отбор
18.30,	01.00 "На самом деле" (16+)	23.15	"Рэгтайм, или Разорванное время". "Королевство без зла. Счастливое путешествие в Мустанг". Часть первая. (*)
19.40	"Пусть говорят" (16+)	00.05	Д/ф "Тоска по пониманию. Братья Стругацкие"
21.00	"Время"		
21.30	Т/с "Триггер" (16+)		
22.30	сезона. "Док-ток" (16+)		
23.30	"Вечерний Ургант" (S)		
23.55	"Право на справедливость" (16+)		
РОССИЯ			
05.00,	09.25 Утро России	06.25,	05.40 "Ералаш"
09.00,	11.00, 14.00, 20.00 Вести	06.50	М/с "Охотники на троллей" (6+)
09.55	"О самом главном". (12+)	07.10	М/с "Приключения Вуди и его друзей" (0+)
11.25,	14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время	08.00,	17.55 "ФИЛАТОВ". Драмеди. Россия, 2020 г. (16+)
11.45	"Судьба человека с Борисом Корчевниковым". (12+)	09.00	"Уральские пельмени". Смехbook" (16+)
12.50,	17.25 "60 Минут". (12+)	09.40	Х/ф "ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ" (16+)
14.45	Т/с "ТАИНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)	11.55	Х/ф "ДЬЯВОЛ НОСИТ PRADA" (16+)
18.30	"Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)	14.05	Т/с "ОТЕЛЬ "ЭЛЕОН" (16+)
21.00	Т/с "Русская серия". "ГОРОД НЕВЕСТ" (12+)	19.00	"ФИЛАТОВ". Драмеди (16+)
23.15	"Вечер с Владимиром Соловьёвым". (12+)	20.00	Х/ф "ГОДЗИЛЛА" (16+)
02.00	Т/с "ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ" (12+)	22.30	Х/ф "ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ" (12+)
02.50	Т/с "СВАТЫ" (12+)	00.45	Х/ф "ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ" (12+)
НТВ			
06.00	"Утро. Самое лучшее" (6+)	07.00,	07.30, 08.00, 08.30 "ТНТ. Gold" (16+)
08.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 00.00 Сегодня	09.00	"Дом-2. Lite" (16+)
08.20	Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА" (16+)	10.15	"Дом-2. Остров любви" (16+)
10.20,	01.05 Х/ф "МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ" (16+)	11.30	"Бородина против Бузовой" (16+)
13.20	Обзор. Чрезвычайное происшествие	12.30	"Дом-2. Спаси свою любовь" (16+)
14.00	"Место встречи"	13.30,	14.00, 14.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ" (16+)
16.25	Следствие вели... (16+)	15.00,	15.30, 16.00, 16.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"
17.10	"ДНК" (16+)	17.00,	17.30, 18.00, 18.30 Т/с "ИНТЕРНЫ" (16+)
18.10,	19.40 Х/ф "ПЁС" (16+)	19.00	"ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ". Комедия. (16+)
21.00	Х/ф "НЕВСКИЙ. ЧУЖОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ" (16+)	20.00,	20.30 Т/с "ВОИНА СЕМЕЙ" (16+)
23.10	"Основано на реальных событиях" (16+)	21.00	"Где логика?" (16+)
00.10	"Крутая История" (12+)	22.00	Т/с "ДОМАШНИЙ АРЕСТ" (16+)
00.45	Х/ф "ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ" (12+)	23.30	"Дом-2. После заката" (16+)
01.15	Х/ф "ДЬЯВОЛ НОСИТ PRADA" (16+)	01.35	Х/ф "ПРОКЛЯТЫЙ ПУТЬ" (16+)
14.05	Т/с "ОТЕЛЬ "ЭЛЕОН" (16+)		
19.00	"ФИЛАТОВ". Драмеди (16+)		
20.00	Х/ф "ГОДЗИЛЛА" (16+)		
22.30	Х/ф "ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ" (12+)		
00.45	Х/ф "ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ" (12+)		
ТНТ			
07.00,	07.30, 08.00, 08.30 "ТНТ. Gold" (16+)	19.00	"ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ". Комедия. (16+)
09.00	"Дом-2. Lite" (16+)	20.00,	20.30 Т/с "ВОИНА СЕМЕЙ" (16+)
10.15	"Дом-2. Остров любви" (16+)	21.00	"Импровизация". (16+)
11.30	"Бородина против Бузовой" (16+)	22.00	Т/с "ДОМАШНИЙ АРЕСТ" (16+)
12.30	"Дом-2. Спаси свою любовь" (16+)	23.30	"Дом-2. Город любви" (16+)
13.30,	14.00, 14.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ" (16+)	00.35	"Дом-2. После заката" (16+)
15.00,	15.30, 16.00, 16.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА"	01.35	Х/ф "ПРОКЛЯТЫЙ ПУТЬ" (16+)
17.00,	17.30, 18.00, 18.30 Т/с "ИНТЕРНЫ" (16+)		
19.00	"ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ". Комедия. (16+)		
20.00,	20.30 Т/с "ВОИНА СЕМЕЙ" (16+)		
21.00	"Где логика?" (16+)		
22.00	Т/с "ДОМАШНИЙ АРЕСТ" (16+)		
23.30	"Дом-2. Город любви" (16+)		
00.30	"Дом-2. После заката" (16+)		
01.30	Х/ф "41-ЛЕТНИЙ ДЕВСТВЕННИК, КОТОРЫЙ..." (18+)		
02.45	Х/ф "Я - НАЧАЛО" (16+)		
КУЛЬТУРА			
06.30,	07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры		
06.35	"Пешком...". Москва толстовская		
07.05,	20.05 "Правила жизни"		
07.35,	20.45 Д/с "Революции: идеи, изменившие мир". "Самолет"		
08.30	"Легенды мирового кино". Рина Зеленая		
08.55	Сказки из глины и дерева. Богородская игрушка		
09.05,	22.20 Т/с "РАСКОЛ" (16+)		
10.15	"Наблюдатель"		
11.10,	01.35 Д/ф "Товарищ неприкасаемый"		
12.25	Дневник XIII Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета в Сочи		
12.55,	18.40, 00.50 "Тем временем. Смыслы"		
13.40	Цвет времени. Микеланджело Буонарроти. "Страшный суд"		
13.50	"Монолог в 4-х частях. Александр Адабашьян". (*)		
14.20	Иностранное дело. "От		
СТС			
06.25,	05.40 "Ералаш"		
06.50	М/с "Охотники на троллей" (6+)		
07.10	М/с "Приключения Вуди и его друзей" (0+)		
08.00,	17.55 "ФИЛАТОВ". Драмеди. Россия, 2020 г. (16+)		
09.00	"Уральские пельмени". Смехbook" (16+)		
09.40	Х/ф "ЗНАКОМСТВО С РОДИТЕЛЯМИ" (16+)		
11.55	Х/ф "ДЬЯВОЛ НОСИТ PRADA" (16+)		
14.05	Т/с "ОТЕЛЬ "ЭЛЕОН" (16+)		
19.00	"ФИЛАТОВ". Драмеди (16+)		
20.00	Х/ф "ГОДЗИЛЛА" (16+)		
22.30	Х/ф "ЛАРА КРОФТ. РАСХИТИТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЫБЕЛЬ ЖИЗНИ" (12+)		
00.45	Х/ф "ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ" (12+)		
РЕН ТВ			
06.00,	15.00 "Документальный проект". (16+)		
07.00	"С бодрым утром!" (16+)		
08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)		
09.00	"Засекреченные списки". (16+)		
10.00	"Как устроен мир с Тимофеем Баженовым". (16+)		
11.00	"Как устроен мир с Тимофеем Баженовым". (16+)		
12.00,	16.00, 19.00 "Информационная программа 112". (16+)		
13.00,	23.30 "Загадки человечества". (16+)		
14.00	"Невероятно интересные истории". (16+)		
17.00	"Тайны Чапман". (16+)		
18.00	"Самые шокирующие гипотезы". (16+)		
20.00	Х/ф "ИСХОД: ЦАРИ И БОГИ"		
00.30	Х/ф "ОТЕЛЬ МУМБАИ: ПРОТИВОСТОЯНИЕ". (16+)		



Среда, 18 февраля			
ПЕРВЫЙ		09.05,	22.20 Т/с "РАСКОЛ" (16+)
05.00,	09.25 "Доброе утро"	10.15	"Наблюдатель"
09.00,	12.00, 15.00, 03.00 Новости	11.10,	01.35 Д/ф "Сегодня и еже-
09.55	"Модный приговор" (6+)		дневно. Юрий Никулин и
10.55	"Жить здорово!" (16+)	12.25	Михаил Шуйдин"
12.15,	01.15, 03.05 "Время пока-		Дневник XIII Зимнего меж-
	жет" (16+)		дународного фестиваля
15.15	"Давай поженимся!" (16+)		искусств Юрия Башмета в
16.00	"Мужское / Женское" (16+)	12.55,	Сочи
18.00	Вечерние новости		18.40, 00.45 "Что делать?"
18.30,	00.00 "На самом деле"	13.40	Виталия Третьякова
	(16+)		Цвет времени. Леонардо
19.40	"Пусть говорят" (16+)	13.50	да Винчи. "Джоконда"
21.00	"Время"		"Монолог в 4-х частях.
21.30	Т/с "Триггер" (16+)	14.20	Александр Адабашьян". (*)
22.30	сезона. "Док-ток" (16+)		Иностранное дело. "Вели-
23.30	"Вечерний Ургант" (S)	15.10	кая Отечественная война"
	(16+)	15.25	Новости. Подробно. Кино
03.30	"Наедине со всеми" До	15.55	Библейский сюжет
	04.57 (16+)		"Сати. Нескучная класси-
		16.40	ка..."
			Т/с "ПРОФЕССИЯ - СЛЕ-
		17.55	ДОВАТЕЛЬ"
			Мастера исполнительского
			искусства XIII века. Борис
		19.45	Березовский
		20.30	Главная роль
			"Спокойной ночи, малы-
		21.40	ши!"
		23.15	"Абсолютный слух"
			"Рэгтайм, или Разорван-
			ное время". "Королевство
			без зла. Счастливые путе-
			шествование в Мустанг". Часть
			вторая. (*)
		00.05	Д/ф "Стрит-арт. Филосо-
			фия прямого действия"
РОССИЯ		СТС	
05.00,	09.25 Утро России	06.00	"ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА"
09.00,	11.00, 14.00, 20.00 Вести		. Романтическая комедия
09.55	"О самом главном". (12+)		(12+)
11.25,	14.25, 17.00, 20.45 Вести.	06.25,	05.40 "Ералаш"
	Местное время	06.50	М/с "Охотники на трол-
11.45	"Судьба человека с Бори-		лей" (6+)
	сом Корчевниковым". (12+)	07.10	М/с "Приключения Вуди
12.50,	17.25 "60 Минут". (12+)		и его друзей" (0+)
14.45	Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ"	08.00,	17.55, 19.00 "ФИЛАТОВ"
	(12+)		Драмеда (16+)
18.30	"Андрей Малахов. Прямой	09.00	Х/ф "ЗНАКОМСТВО С
	эфир". (16+)		ФАКЕРАМИ" (12+)
21.00	Т/с "Русская серия". "ГО-	11.20	Х/ф "БЕЗ ЛИЦА" (16+)
	РОД НЕВЕСТ" (12+)	14.05	Т/с "ОТЕЛЬ "ЭЛЕОН" (16+)
23.15	"Вечер с Владимиром Со-	20.00	Х/ф "КОНГ. ОСТРОВ ЧЕ-
	ловьевым". (12+)		РЕПА" (16+)
02.00	Т/с "ПО ГОРЯЧЕМУ СЛЕ-	22.20	Х/ф "В СЕРДЦЕ МОРЯ"
	ДАМ" (12+)		(16+)
02.50	Т/с "СВАТЫ" (12+)	00.45	Х/ф "ЗНАКОМСТВО С
			ФАКЕРАМИ-2" (16+)
		02.30	Х/ф "РОЗОВАЯ ПАНТЕ-
			РА-2" (12+)
		03.55	"Слава Богу, ты пришел!"
			Импровизация (16+)
		04.40	М/ф "Дикие лебеди" (0+)
НТВ		ТНТ	
05.15,	03.45 Т/с "ПСЕВДОНИМ	07.00,	07.30, 08.00, 08.30 "ТНТ.
	"АЛБАНЕЦ" (16+)		Gold" (16+)
06.00	"Утро. Самое лучшее" (6+)	09.00	"Дом-2. Lite" (16+)
08.00,	10.00, 13.00, 16.00, 19.00,	10.15	"Дом-2. Остров любви"
	00.00 Сегодня		(16+)
08.20	Т/с "МОСКВА. ТРИ ВОК-	11.30	"Бородина против Бузо-
	ЗАЛА" (16+)		вой" (16+)
10.20,	01.05 Х/ф "МОРСКИЕ	12.30	"Дом-2. Спаси свою лю-
	ДЬЯВОЛЫ" (16+)		бовь" (16+)
13.20	Обзор. Чрезвычайное	13.25	"Большой завтрак" (16+)
	происшествие	14.30	Т/с "РЕАЛЬНЫЕ
14.00	"Место встречи"		ПАЦАНЫ" (16+)
16.25	Следствие вели... (16+)	15.00,	15.30, 16.00, 16.30 Т/с
17.10	"ДНК" (16+)		"УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩА-
18.10,	19.40 Х/ф "ПЁС" (16+)		ГА"
21.00	Х/ф "НЕВСКИЙ, ЧУЖОЙ	17.00,	17.30, 18.00, 18.30 Т/с "ИН-
	СРЕДИ ЧУЖИХ" (16+)		ТЕРНЫ" (16+)
23.10	"Основано на реальных	19.00	"ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУ-
	событиях" (16+)		БЛЕВКИ". Комедия. (16+)
00.10	"Последние 24 часа" (16+)	20.00,	20.30 Т/с "ВОИНА СЕМЕЙ"
			(16+)
		21.00	"Однажды в России" (16+)
		22.00	Т/с "ДОМАШНИЙ АРЕСТ"
			(16+)
		23.30	"Дом-2. Город любви"
			(16+)
		00.30	"Дом-2. После заката"
			(16+)
ТВ ЦЕНТР		РЕН ТВ	
06.00	"Настроение"	07.00	"С бодрым утром!" (16+)
08.10	"Доктор И...". (16+)	08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00
08.45	Х/ф "SOS НАД ТАЙГОЙ"		"Новости". (16+)
	(12+)	09.00,	15.00 "Засекреченные
10.05	Д/ф "Юрий Антонов.		списки". (16+)
	Мечты сбываются и не	11.00	"Как устроен мир с Тимо-
	сбываются" (12+)		феом Баженовым". (16+)
11.30,	14.30, 17.50, 22.00, 00.00	12.00,	16.00, 19.00 "Информа-
	События		ционная программа 112".
11.50	Х/ф "ОНА НАПИСАЛА		(16+)
	УБИЙСТВО" (12+)	13.00,	23.30 "Загадки челове-
13.40	"Мой герой. Михаил Евла-		чества с Олегом Шишки-
	нов" (12+)		ным". (16+)
14.50	Город новостей	14.00	"Невероятно интересные
15.05	Х/ф "ОТЕЦ БРАУН" (16+)		истории". (16+)
16.55	"Естественный отбор"	17.00,	03.00 "Тайны Чапман".
	(12+)		(16+)
18.25	Х/ф "СЛЕДСТВИЕ ЛЮБ-	18.00,	02.10 "Самые шокирующие
	ВИ" (16+)		гипотезы". (16+)
22.35,	03.50 Линия защиты (16+)	20.00,	Х/ф "БЕЛОСНЕЖКА И
23.05,	03.10 "90-е. Мобила" (16+)		ОХОТНИК" (16+)
00.35	Петровка, 38 (16+)	22.30	"Смотреть всем!" (16+)
00.55	Т/с "ГЕНЕРАЛЬСКАЯ	00.30	Х/ф "ИДЕНТИЧНОСТЬ"
	ВНУЧКА" (12+)		(16+)
		04.40	"Военная тайна". До 05.00
			(16+)
КУЛЬТУРА			
06.30,	07.00, 07.30, 10.00, 15.00,		
	19.30, 23.45 Новости куль-		
06.35	туры		
	"Пешком..." . Москва живо-		
07.05,	писная		
07.35,	20.05 "Правила жизни"		
	20.45 Д/с "Революция:		
	идеи, изменившие мир".		
08.30	"Робот"		
	"Легенды мирового кино".		
	Евгений Евстигнеев		
- ШЕНКУРСК			
			
663-12-50			

20 февраля	
13.50	лия. Валь д'Орча" "Монолог в 4-х частях. Александр Адабашьян". (*)
14.20	Иностранное дело. "Вели- кое противостояние"
15.10	Новости. Подробно. Театр
15.25	Моя любовь - Россия!
15.50	"2 Верник 2"
16.40	Т/с "ПРОФЕССИЯ - СЛЕ- ДОВАТЕЛЬ"
17.40	Красивая планета
17.55	Мастера исполнительского искусства XXI века
19.45	Главная роль
20.30	"Спокойной ночи, малы- ши!"
21.40	"Энигма. Соня Йончева"
23.15	"Рэгтайм, или Разорван- ное время". "Остров Пасхи и Галапагосы". (*)
00.05	Черные дыры. Белые пят- на
СТС	
07.10	М/с "Приключения Вуди и его друзей" (0+)
08.00,	17.55, 19.00 "ФИЛАТОВ". Драмеда (16+)
09.05	"Уральские пельмени". Смехbook" (16+)
09.45	Х/ф "ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2" (16+)
11.40	Х/ф "В СЕРДЦЕ МОРЯ" (16+)
14.05	Т/с "ОТЕЛЬ "ЭЛЕОН" (16+)
20.00	Х/ф "ТАРЗАН. ЛЕГЕНДА" (16+)
22.05	Х/ф "ИЗЛОМ ВРЕМЕНИ" (6+)
00.20	Х/ф "ПОЛНОЧНОЕ СОЛН- ЦЕ" (16+)
ТНТ	
07.00,	07.30, 08.00, 08.30 "ТНТ. Gold" (16+)
09.00	"Дом-2. Lite" (16+)
10.15	"Дом-2. Остров любви" (16+)
11.30	"Бородина против Бузо- вой" (16+)
12.30	"Дом-2. Спаси свою лю- бовь" (16+)
13.30,	14.00, 14.30 Т/с "РЕАЛЬ- НЫЕ ПАЦАНЫ" (16+)
15.00,	15.30, 16.00, 16.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩА- ГА"
17.00,	17.30, 18.00, 18.30 Т/с "ИН- ТЕРНЫ" (16+)
19.00	"ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУ- БЛЕВКИ". Комедия. (16+)
20.00,	20.30 Т/с "ВОЙНА СЕМЕЙ" (16+)
21.00	"Шоу "Студия "Союз" (16+)
22.00	Т/с "ДОМАШНИЙ АРЕСТ" (16+)
23.30	"Дом-2. Город любви" (16+)
00.30	"Дом-2. После заката" (16+)
РЕН ТВ	
06.00,	09.00 "Документальный проект". (16+)
07.00	"С бодрым утром!" (16+)
08.30,	12.30, 16.30, 19.30, 23.00 "Новости". (16+)
11.00	"Как устроен мир с Тимо- феем Бахеновым". (16+)
12.00,	16.00, 19.00 "Информа- ционная программа 112". (16+)
13.00,	23.30 "Загадки человече- ства". (16+)
14.00	"Невероятно интересные истории". (16+)
15.00	"Неизвестная история". (16+)
17.00	"Тайны Чапман". (16+)
18.00,	02.15 "Самые шокирующие гипотезы". (16+)
20.00	Х/ф "НОЙ"
22.45	"Смотреть всем!" (16+)
00.30	Х/ф "МИСТЕР КРУТОЙ". (16+)

пассажирские перевозки

АРХАНГЕЛЬСК - ОНЕГА



Из Онеги:
в 5:30, 11:00, 12:30
(по адресам)

Из Архангельска:
в 11:00, 17:00, 17:30
(напротив жд)

Тел. 8 911-877-14-72. Онега 8(818-39) 7-52-41

Пятница, 21 февраля	
ПЕРВЫЙ	07.35, 21.10 Д/с "Революции: идеи, изменившие мир". "Смартфон"
05.00, 09.25 "Доброе утро"	08.30 "Легенды мирового кино". Олег Ефремов
09.00, 12.00, 15.00 Новости	08.55 Красивая планета. "Чехия. Исторический центр Че- ски-Крумлова"
09.55 "Модный приговор" (6+)	09.10 Т/с "РАСКОЛ" (16+)
10.55 "Жить здорово!" (16+)	10.20 Х/ф "АКТРИСА"
12.15 "Время покажет" (16+)	11.45 "Больше, чем любовь"
15.15 "Давай поженимся!" (16+)	12.30 Открытая книга
16.00 "Мужское / Женское" (16+)	13.00 К 100-летию со дня рож- дения Ивана Петрова.
18.00 Вечерние новости	14.10 Д/ф "Честь мундира". Братья Стругацкие
18.30 "Человек и закон" (16+)	14.10 Д/ф "Тоска по пониманию. Письма из провинции". Республика Северная Осетия - Алания. (*)
19.40 "Поле чудес"	15.40 "Энигма. Соня Йончева"
21.00 "Время"	16.25 Т/с "ПРОФЕССИЯ - СЛЕ- ДОВАТЕЛЬ"
21.30 "Голос. Дети". Новый се- зон (S) (0+)	17.20 Мастера исполнительского искусства XXI века. Джо- шуа Белл
23.20 "Вечерний Ургант" (S)	18.45 "Царская ложа"
00.15 Д/ф "История The Cavern Club" (16+)	19.45 Х/ф "НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ"
РОССИЯ	
05.00, 09.25 Утро России	22.05 "Линия жизни". Юрий Кара. (*)
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести	23.20 "2 Верник 2"
09.55 "О самом главном". (12+)	00.10 Х/ф "МЕРТВЕЦ ИДЕТ" (16+)
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время	02.20 М/ф "Олимпийщики". "Бедная Лиза"
11.45 "Судьба человека с Бори- сом Корчевниковым". (12+)	
12.50, 17.25 "60 Минут". (12+)	
14.45 Т/с "ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ" (12+)	
18.30 "Андрей Малахов. Прямой эфир". (16+)	
21.00 "Юморина". (16+)	
23.40 Х/ф "ЖЕНИХ ДЛЯ ДУ- РОЧКИ" (12+)	
03.10 Т/с "СВАТЫ" (12+)	
СТС	
06.00 "ПЕКАРЬ И КРАСАВИЦА". Романтическая комедия (12+)	
06.25, 05.40 "Ералаш"	
06.50 М/с "Охотники на трол- лей" (6+)	
07.10 М/с "Приключения Вуди и его друзей" (0+)	
08.00 "ФИЛАТОВ". Драмеда (16+)	
09.00 Х/ф "ИЗЛОМ ВРЕМЕНИ" (6+)	
11.05 "Уральские пельмени". Смехbook" (16+)	
11.40 "Шоу "Уральских пельме- ней" (16+)	
21.00 "ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ" (12+)	
22.55 "ГУЛЯЙ, ВАСЯ!". Коме- дия. Россия, 2016 г. (16+)	
ТНТ	
07.00, 07.30, 08.00, 08.30 "ТНТ. Gold" (16+)	
09.00 "Дом-2. Lite" (16+)	
10.15 "Дом-2. Остров любви" (16+)	
11.30 "Бородина против Бузо- вой" (16+)	
12.30 "Дом-2. Спаси свою лю- бовь" (16+)	
13.25 "Большой завтрак" (16+)	
14.00, 14.30 Т/с "РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ" (16+)	
15.00, 15.30, 16.00, 16.30 Т/с "УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩА- ГА"	
17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 Т/с "ИНТЕРНЫ" (16+)	
20.00, 20.30 "Нам надо серьезно поговорить" (16+)	
21.00 "Комеди Клаб" (16+)	
22.00 "Comedy Баттл (сезон 2020)" (16+)	
23.00 "Дом-2. Город любви" (16+)	
00.05 "Дом-2. После заката" (16+)	
01.05 "Такое кино!" (16+)	
РЕН ТВ	
06.00, 15.00 "Документальный проект". (16+)	
07.00 "С бодрым утром!" (16+)	
08.30, 12.30, 16.30, 19.30 "Ново- сти". (16+)	
09.00 "СОВБЕЗ". (16+)	
12.00, 16.00, 19.00 "Информа- ционная программа 112". (16+)	
13.00 "Загадки человечества с Олегом Шишкиным". (16+)	
14.00 "Невероятно интересные истории". (16+)	
17.00 "Тайны Чапман". (16+)	
18.00 "Самые шокирующие гипо- тезы". (16+)	
20.00 "Деньги не пахнут. Как стать миллионером?". (16+)	
21.00 "Кручу-верчу! Могут ли "звезды" обманывать?". (16+)	
23.00 "Кровавый спорт: самые дикие скандалы!" (16+)	
23.40 Х/ф "ЭКСТРАСЕНС" (16+)	

Суббота, 22 февраля	
ПЕРВЫЙ	08.20 "Старые знакомые"
06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота"	08.20 Х/ф "НА ПОДМОСТКАХ СЦЕНЫ"
09.00 "Умники и умники" (12+)	09.45, 15.50 Телескоп
09.45 "Слово пастыря" (0+)	10.10 "Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым"
10.00, 12.00 Новости	Х/ф "ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ"
10.15 К 75-летию Юрия Антоно- ва. "От печали до радо- сти..." (12+)	12.05, 01.25 Д/ф "Шпион в снегу" Виктор Захарченко и Государственный академи- ческий Кубанский казачий хор
11.15, 12.15 "Видели видео?" (6+)	14.20 Х/ф "ТРЕМБИТА"
13.35 Чемпионат мира по биат- лону 2020 г. Женщины. Эстафета. 4x6 км. Прямой эфир из Италии (S)	16.20 Д/ф "Парадная хореогра- фия Страны Советов"
14.50 К юбилею Юрия Антонова (16+)	17.00 "Песня не прощает- ся...1976-1977"
16.35 Чемпионат мира по би- атлону 2020 г. Мужчины. Эстафета. 4x7, 5 км. Пря- мой эфир из Италии (S)	18.25 Х/ф "АДМИРАЛ УША- КОВ"
17.50 "Сегодня вечером" (16+)	20.10 "Необъятный Рязанов". Посвящение Мастеру
21.00 "Время"	22.00 Х/ф "ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВО- ИХ"
21.20 "Клуб Веселых и Наход- чивых". Высшая лига (S) (16+)	00.15 Маркус Миллер. Концерт в Лионе
23.20 "Большая игра" (16+)	02.20 М/ф "Перевал". "Это совсем не про это"
00.30 Х/ф "Квадрат" (18+)	
03.05 "На самом деле" (16+)	
04.00 "Про любовь" (16+)	
04.45 "Наедине со всеми" До 05.57 (16+)	
СТС	
06.00, 05.40 "Ералаш"	
06.25 М/с "Приключения Вуди и его друзей" (0+)	
06.45 М/с "Приключения Кота в сапогах" (6+)	
07.10 М/с "Тролли. Праздник продолжается!" (6+)	
07.35 М/с "Три кота" (0+)	
08.00 М/с "Том и Джерри" (0+)	
08.20, 10.00 "Шоу "Уральских пельмений" (16+)	
09.00 "ПроСТО кухня" (12+)	
10.25 М/ф "ПОДВОДНАЯ БРАТ- ВА" (12+)	
12.15 М/ф "МИНЬОНЫ" (6+)	
14.00 Х/ф "КОНГ. ОСТРОВ ЧЕ- РЕПА" (16+)	
16.20 Х/ф "РЭМПЕЙДЖ" (16+)	
18.25 Х/ф "МУМИЯ" (0+)	
21.00 Х/ф "МУМИЯ ВОЗВРА- ЩАЕТСЯ" (12+)	
23.35 Х/ф "ГАМЛЕТ. XXI ВЕК" (16+)	
02.30 "ВЕЗУЧИЙ СЛУЧАЙ". Комедия. Россия, 2017 г. (12+)	
03.55 "Слава Богу, ты пришел!". Импровизация (16+)	
ТНТ	
07.00, 01.05 "ТНТ Music" (16+)	
07.30, 08.00, 08.30 "ТНТ. Gold" (16+)	
09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Т/с "СА- ШАТАНЯ" (16+)	
11.00 "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ". Комедия. Рос- сия, 2008 г. (16+)	
12.55 "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ 2". Комедия. Рос- сия, 2009 г. (16+)	
14.35 "САМЫЙ ЛУЧШИЙ ФИЛЬМ 3-ДЭ". Комедия. Россия, 2010 г. (16+)	
16.40 "Комеди Клаб". "Дайд- жест" (16+)	
17.00, 18.00, 19.00 "Комеди Клаб" (16+)	
20.00 Х/ф "БЕЗ ГРАНИЦ" (12+)	
22.00 "Женский Стендап" (16+)	
23.05 "Дом-2. Город любви" (16+)	
00.05 "Дом-2. После заката" (16+)	
01.30 Х/ф "ОТЛИЧНИЦА ЛЕГ- КОГО ПОВЕДЕНИЯ" (16+)	
РЕН ТВ	
07.00 М/ф "Волки и Овцы: Ход свиньей" (Россия) 6+	
08.20 М/ф "Князь Владимир" (Россия) 0+	
09.50 М/ф "Алеша Попович и Тугарин Змей" (Россия). 12+	
11.30 М/ф "Илья Муромец и Со- ловей-Разбойник" (Россия) 6+	
13.00 М/ф "Добрыня Никитич и Змей Горыныч" (Россия) 0+	
14.15 М/ф "Иван Царевич и Се- рый Волк" (Россия) 0+	
16.00 М/ф "Иван Царевич и Се- рый Волк 2" (Россия) 0+	
17.30 М/ф "Иван Царевич и Се- рый Волк 3" (Россия) 6+	
19.00 Х/ф "ФОРСАЖ" (16+)	
21.00 Х/ф "ДВОИНОЙ ФОР- САЖ" (16+)	
23.00 Х/ф "ТРОИНОЙ ФОР- САЖ: ТОКИЙСКИЙ ДРИФТ" (16+)	

Воскресенье, 23 февраля	
ПЕРВЫЙ	12.05, 00.15 Диалоги о живот- ных. Зоопарки Чехии. (*)
06.00, 10.00, 12.00 Новости	12.45 "Другие Романовы". "Кав- каз для русской короны". (*)
06.10 "Россия от края до края" (12+)	13.15 К 75-летию Великой По- беды. "Героям Ржевца посвящается...". Благоотво- рительный концерт
07.00 Комедия "Дачная поездка сержанта Цыбули" (0+)	Х/ф "СОЛНЦЕ СВЕТИТ ВСЕМ"
08.25 Кино в цвете. "Небесный тихоход" (0+)	14.50 "Картина мира с Михаилом Ковальчуком"
10.15, 12.15 "Великие битвы Рос- сии" (S) (12+)	17.10 К 85-летию Геннадия Гладкова. "Линия жизни". (*)
13.15 Лыжные гонки. Кубок мира 2019 г. - 2020 г. Муж- чины. 30 км. Прямой эфир из Норвегии (S)	18.05 "Романтика романа". Ген- надий Гладков
14.25 Чемпионат мира по биат- лону 2020 г. Женщины. Масс-старт. 12, 5 км. Пря- мой эфир из Италии (S)	19.05 Х/ф "КОРАБЛИ ШТУРМУ- ЮТ БАСТИОНЫ"
16.50 Чемпионат мира по би- атлону 2020 г. Мужчины. Масс-старт. 15 км. Прямой эфир из Италии (S)	20.35 "Последний парад "Без- заветного". Авторский фильм Татьяны Скабард. (*)
17.40 Концерт "Офицеры" (12+)	21.15 Х/ф "ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ"
19.10 Легендарное кино в цвете. "Офицеры" (S) (6+)	22.45 Х/ф "ТРЕМБИТА"
21.00 "Время"	
22.00 "Далсе Революция" (S) (6+)	
23.45 Х/ф "Гонка века" (16+)	
01.35 "На самом деле" (16+)	
02.30 "Про любовь" (16+)	
03.15 "Наедине со всеми" До 05.06 (16+)	
СТС	
07.10 М/с "Тролли. Праздник продолжается!" (6+)	
07.35 М/с "Три кота" (0+)	
08.00 М/с "Царевны" (0+)	
08.20 "Шоу "Уральских пельме- ней" (16+)	
09.00 "Рогов в городе". Майко- вер-шоу (16+)	
10.00 Субтитры. "Шоу "Ураль- ских пельмений" (16+)	
10.35 М/ф "СТАНЬ ЛЕГЕНДОЙ! БИГУТ МЛАДШИЙ" (6+)	
12.25 М/ф "ВОЛШЕБНЫЙ ПАРК ДЖУН" (6+)	
14.05 Х/ф "ТАРЗАН. ЛЕГЕНДА" (16+)	
16.20 Х/ф "ГОДЗИЛЛА" (16+)	
18.45 Х/ф "МУМИЯ. ГРОБНИЦА ИМПЕРАТОРА ДРАКО- НОВ" (16+)	
21.00 Х/ф "МУМИЯ" (16+)	
23.05 Х/ф "ВОЙНА БОГОВ: БЕССМЕРТНЫЕ" (16+)	
ТНТ	
07.00, 07.30, 08.00, 08.30 "ТНТ. Gold" (16+)	
09.00, 09.30, 10.00, 10.30 Т/с "СА- ШАТАНЯ" (16+)	
11.00 "Перезагрузка" (16+)	
12.00 Х/ф "БЕЗ ГРАНИЦ" (12+)	
14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00, 20.30 Т/с "ПОЛЯРНЫЙ" (16+)	
21.00 "Концерт Руслана Белого"	
22.00 "Stand up" (16+)	
23.00 "Дом-2. Город любви" (16+)	
00.05 "Дом-2. После заката" (16+)	
01.05 "Такое кино!" (16+)	
01.35 "ТНТ Music" (16+)	
01.55 "100 ВЕЩЕЙ И НИЧЕГО ЛИШНЕГО" (100 Things).. Комедия. Германия, 2018 г. (18+)	
РЕН ТВ	
07.45 Бокс. Бой за звание чем- пиона мира в тяжелом весе. Деонтей Уайлдер vs. Тайсон Фьюри II. (16+)	
09.00 М/ф "Добрыня Никитич и Змей Горыныч" (Россия) 0+	
10.00 М/ф "Три богатыря и Шамаханская царица" (Россия). 12+	
11.20 М/ф "Три богатыря на далних берегах" (Россия) 0+	
12.40 М/ф "Три богатыря: Ход конем" (Россия) 6+	
14.00 М/ф "Три богатыря и Мор- ской царь" (Россия) 6+	
15.30 М/ф "Три богатыря и прин- цесса Египта" (Россия) 6+	
16.50 М/ф "Три богатыря и Наследница престола" (Россия) 6+	
18.30 Х/ф "ФОРСАЖ 4" (16+)	
20.30 Х/ф "ФОРСАЖ 5" (16+)	
23.00 Спецпроект. Турнир WTKF. Бой в супертяжелом весе. Сергей Харитонов - Фер- нандо Родригес. (16+)	
Благодарим «Шестиозерье-лес» за поддержку телепрограммы	

До этого один из её лидеров, Игорь Арсентьев, сам вышел из ЛДПР.

Евгений опубликовал следующее заявление:

«Высший совет ЛДПР утвердил решение Координационного совета регионального отделения партии о моем исключении.

Причины мне, само собой, неизвестны. В этой связи первым делом хочу передать привет нынешнему составу Координационного совета, который, как я понял, принял первоначальное решение о моем исключении.

Забавно, что из партии меня, человека с десятилетним стажем и в целом отработавшего на партию почти 20 лет, исключили те, кто не знают ушедших от нас **Чурилова, Гусакова, Федорушкова, Резвого** и ныне здравствующих и дай Бог им здоровья, **Артёмова, Калинина, Старостина, Чукальского, Полепкиных, Соболеву, Новикову,**

Шерсткова, Цаплина, Ефимова, Харина, Лукина, Гармашова, Силантьева, Азовского, Пинчука, Чернова, Короткого, Журавлева, Друговскую и многих других.

Почти тридцать лет все они на разных этапах строили региональное отделение ЛДПР...

Всякое бывало, есть что вспомнить!

Я знаю, чем закончится очередной этап в Архангельской ЛДПР — очередным крахом и новым «вставанием с колен».

Только на моей памяти так уже было три раза. Привык.

Правда, раньше меня не выгоняли. Но ценю, что лично куратор реготделения, депутат ГД **Лавров** похлопотал о моем исключении, причём не по-тихому, а прямо через Высший совет! Благодарю за высокую оценку моего участия в жизни ЛДПР Архангельской области!

Не буду больше никого утомлять!

Скажу лишь, что точку ставить рано...

Ещё раз мой привет нынешним руководителям реготделения и, так сказать, напутствие: читайте книжку, которая на фото, если найдёте, и «Учитесь!».

Напомним, что ранее своё веское мнение по поводу состояния дел в региональной ЛДПР уже высказали действующие члены.

Мария ХАРЧЕНКО, депутат Архангельской городской Думы 26-го и 27-го созывов, руководитель фракции ЛДПР, заместитель координатора регионального отделения ЛДПР с 2013 по 2018 год, член ЛДПР с 2009 года:

— Думаю, всем нам, однопартийцам, стоит серьёзно задуматься — куда мы идём?

Не расходятся ли пути отдельных партийцев с программой, целями и задачами ЛДПР, теми установками, которые даёт председатель партии **Владимир Вольфович Жириновский**?!

Николай АРТЁМОВ, помощник **В. В. Жириновского** с 1993 по 1995 год, депутат Архангельского областного Собрания депутатов III созыва, координатор регионального отделения ЛДПР с 2002 по 2004 год, координатор Коношского местного отделения ЛДПР, член ЛДПР с 1992 года:

— Могу констатировать — сегодня Архангельское региональное отделение ЛДПР переживает непростые времена. На моей памяти это уже далеко не первый внутрипартийный кризис.

<...>

...Кто такие сегодняшние боссы ЛДПР в области? О **Федоркове**

я до его назначения координатором и не слышал. Впрочем, и после назначения я его больше тоже не слышал. **Пивков**? Знаю, пришёл в партию из «ЕР».

О каких-то его заслугах мне лично особо ничего не известно. Да, есть еще курирующий регион депутат ГД **Олег Леонидович Лавров**.

Его знаю давно. Будучи мастером столичных партийных интриг, Леонидыч, как мне кажется, вовсе не ориентируется на нашей территории.

За время своего кураторства он так и не изучил пёстрый менталитет жителей Архангельской области. Являясь полковником Космических войск в отставке, видимо, вспомнил своё военное прошлое и витает где-то в стратосфере, а надо бы по земле ходить. По архангельской.





Александр Губкин

Если вы интересовались не только фильмами Тарантино, но и тем, как они создавались, то наверняка слышали эти удивительные истории, как он заработал деньги на постановку «Бешеных псов», снявшись в сериале «Золотые девочки» в роли двойника Элвиса Пресли.

Как он писал роль Винсента Веги в «Криминальном менте» для своего любимца Майкла Мэдсена, а потом отдал ее Джону Траволте (сыграл в фильме первоначальный кандидат, это было бы совсем другое кино: Мэдсен ненавидит танцы).

Как он придумал Red Apple — вымышленные сигареты, которые курят почти все его персонажи. Как он лично душил героиню Дайан Крюгер в «Бесславных ублюдках», потому что не мог доверить эту важную сцену даже такому профессионалу, как Кристоф Вальц.

При этом «Однажды... Тарантино» — не рассказ от первого лица. Режиссер, как известно, обожает

ДИАЛОГИ О ЛЕГЕНДЕ

Рецензия на документальный фильм «Однажды... Тарантино» от нашего культурного зрителя



говорить о себе и своих работах, но здесь о нем говорят другие: его постоянные соратники, его любимые актеры. Никаких художественных изысков в картине нет, это классический документальный формат.

Сидящие в кадре герои дают интервью, и их реплики перебиваются отрывками из фильмов, архивными материалами и анимационными вставками (там, где Квентин Тарантино нельзя было показать, его нарисовали).

Авторам удалось привлечь к работе над картиной настоящих звезд. Тут появляются Сэмюэл Л. Джексон и Джейми Фокс, Тим Рот и Кристоф Вальц, Курт Рассел и Зои Белл, Дженнифер Джейсон Ли и Дайан Крюгер, Майкл Мэдсен и Элай Рот. Абсолютно разные

люди, с разными творческими карьерами и характерами. Но эмоция одна на всех: это бесконечное восхищение Тарантино как сценаристом и режиссером.

По ту сторону камеры, как нетрудно догадаться, тоже стоят преданные поклонники. Если попытаться описать «Однажды... Тарантино» несколькими словами, то можно сказать, что это фильм, созданный фанатами для фанатов.

Лента лишена подробных биографических деталей, из нее вы не узнаете, где режиссер родился и женился. Она представляет собой путешествие по его фильмографии, по восьми картинам из существующих девяти: пока снимался «Однажды... Тарантино», «Однажды в... Голливуде» только готовился к производству.

Значительная часть — анекдоты со съемочных площадок: как снималась та или иная сцена, как попал в такой-то фильм тот или иной актер, как был придуман тот или иной образ. Многие рассказы звучали и раньше, в других проектах, журналистских статьях и программах, но вот удивительное дело: Тарантино настолько притягательная личность, что каждую историю все равно слушаешь как в первый раз, будто речь идет о герое из древних мифов.

Помимо забавных подробностей, есть и совершенно душераздирающие. Тарантино любит не только тех людей, которые работают в кадре, но и тех, кто остается за ним. Один из самых пронзительных моментов фильма — записи дублей, в которых актеры по просьбе режиссера передают привет и воздушные поцелуи его постоянному монтажнику Салли Менке.

Тарантино знал, что потом она будет сидеть в одиночестве в темной комнате, снова и снова просматривая отснятый материал, и хотел сделать ее работу хотя бы чуточку веселее. И вот Менке уже нет в живых, а дубли остались.

Можно было бы обвинить режиссера фильма Тару Вуд в полном отсутствии конфликта, но очевидно, что в данном случае восторженная интонация — это сознательный выбор.

Режиссер: Тара Вуд. В главных ролях: Квентин Тарантино, Дженнифер Джейсон Ли, Сэмюэл Л. Джексон, Курт Рассел, Дайан Крюгер, Кристоф Вальц. В прокате с 6 февраля.

К тому же отрицательный персонаж в картину все-таки проникает. В процессе съемок произошел скандал с Харви Вайнштейном, и авторы поспешили добавить в свою документалку материалы о том, как знаменитый продюсер, работавший над фильмами Тарантино, добивался своих целей и крушил чужие надежды. Вставлена и видеозапись аварии Умы Турман со съемочной площадки «Убить Билла»: актриса тогда получила по вине режиссера серьезные травмы.

Эти фрагменты выглядят несколько искусственными и резко контрастируют с общим воодушевлением и восхищением. Однако без них мир Тарантино выглядел бы совсем сказочным, что вряд ли соответствует действительности. Тем, кто будет смотреть фильм (а его стоит увидеть любому человеку, которого интересует творчество режиссера), хорошо бы помнить о том, что даже гении иногда совершают ошибки.

18+
Редакция благодарит компанию «Шестиозерье-лес» за поддержку рубрики «Культурный смотритель». Фото: Kinopoisk.ru

ДЖЕК, РУАНДА И ЗАПАХ ЖАРЕННЫХ КУР

Утром Джек гулял в полной задумчивости, не замечая желтых меток на снегу, даже на кошку не оглянулся.

Мы подошли, спросили, не заболел ли.

Джек долго смотрел вдаль и вдруг поведал нам неожиданную историю.

Приснился ему (наслушался разговоров во дворе) пожар в цеху забоя кур на Вельской птицефабрике местного олигарха **Иванова А. Ф.** — советника-сортника губернатора, и так запахло жареными курами, что Джек просто слюнями истек во сне! И стало снится Джеку, как хорошо быть сорат-

ником правителя.

Не деньги снились — Джеку умеет воровать только косточки. Не московские хоромы и модели на подиуме в неглиже — Джеку своих сук хватает.

Джеку снилось, что одаривает его правитель птицефабриками и конюшнями, коровниками и овчарнями — жги не хочу, и мясом объедается.

Когда проснулся, стало страшно.

Если станет губернатором, сколько же придется раздать своим замам, министрам, советникам-сортникам, а сколько они сами украдут с его помощью?

Что же в области останется?

Пришлось успокаивать Джека. Рассказали ему о президенте **Поле Кагаме**. О том, что есть в Африке такая страна — Руанда. Она поменьше Архангельской области, там нет лесов и морей, но страна процветает.

Четверть века назад Руанда пережила геноцид, устроенный правящим большинством народа хуту против меньшинства тутси.

Но случилось так, что армия хуту натурально обезумела от мародерства, разложилась и ничего не могла противопоставить маленьким отрядам тутси.

Страну возглавил **Пол Кагаме**, тутси, который правит уже 20 лет, однако делает это очень эффективно.

А по-другому он не может — чтобы оставаться у власти, ему нужна лояльность чужого народа, более многочисленного.

Голосов своего народа ему не хватит.

Вот **Кагаме** и старается.

Правитель может быть демократом, диктатором, технократом, даже большевиком.

Это неважно. Важно, что заставить правителя действовать в интересах народа может только необхо-

димость привлечь на свою сторону как можно больше бесплатных союзников и одновременно сократить число платных соратников — всех этих советников, агитаторов, администраторов и олигархов. А такой необходимостью может быть только страх лишиться власти.

Можно сказать иначе: рост доходов людей — это производная от конкуренции за власть, а не от консолидации власти.

Джек повел носом, завилал хвостом и сорвался за кошкой, которая не успела далеко проскакать по глубокому снегу. Видимо, поняв, как обустривать свою будущую должность.

Может, всех кандидатов в губернаторы, да и действующих тоже, периодически посылать в Руанду?

«Правда Северо-Запада» — ПОДПИСКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ...

Даже закончившись, подписка по-прежнему продолжается. Продлить подписку можно с любого месяца, на любой срок.

Вот-вот стартует очередная подписная кампания на второе полугодие 2020-го, а это значит, до новых встреч на страницах нашей газеты «Для умных людей Правда Северо-Запада», дорогой читатель.

Подписной индекс в каталоге «Почта России» — П-2089.

Электронная подписка на газету на сайте Почты России: podpiska.pochta.ru

Подробности по телефону редакции 20-75-86.

с 17 по 21 февраля Приглашаем Вас пройти обучение по охране труда и пожарной безопасности в Учебном центре Федерации профсоюзов



• ОБУЧЕНИЕ по охране труда 2500 руб.

• ОБУЧЕНИЕ по пожарной безопасности 1200 руб.

65 38 05
www.ucentrprof.ru

В субботний вечер 8 февраля Выставочный зал снова был оккупирован работами члена семьи Трубиных.

В этот раз выставлялся старший брат — **Сергей Трубин**, поделившийся с архангелогородцами своими самыми откровенными рисунками.

Промо, обещавшее людям «пикантные картинки», и заманчивое возрастное ограничение действовали не то чтобы очень, и в день открытия народу было даже чуть меньше, чем на обычных выставках **Трубиных**. В основном пришли друзья художников и группа преданных фанатов, не пропускающих ни одной выставки.

Братья **Трубины** тепло и многословно поприветствовали собравшихся, закинули пару камней в огороды коллегам, посетовав, что большинство членов Союза в который раз пропускают выставки своих известных резидентов. Под конец вступительной речи **Дмитрий Трубин** и вовсе повысил порог вхождения в профессию:

«Я считаю, что художник не может быть творцом выходного дня. Нельзя всю неделю работать слесарем или инженером, а по выходным рисовать. Быть художником — значит целиком отдаваться этому делу. Хобби не может быть искусством, человек должен целиком посвящать себя живописи, чтобы создавать нечто возвышенное».

Если братья действительно придерживаются таких принципов, то это хорошо объясняет высокую плодovitость художников, открывающих по большой выставке почти каждый месяц. Впрочем, судя по спокойному лицу **Сергея Трубина**, похоже, он не столь категоричен и позиционирует себя несколько скромнее, чем брат **Дмитрий**.

Как говорят сами художники, отличить их стили довольно легко: **Дмитрий** видит свои произведения как нечто монументальное, чаще рисует на вечные темы, используя пестрые цвета и угловатые формы. **Сергей** же, наоборот, хочет, чтобы в его картины вглядывались, искали детали, поэтому порой пишет произведения площадью всего несколько квадратных сантиметров, но не отказывается и от полномасштабных полотен.

Несмотря на то что в галерее представлен сборник картин самого разного содержания, написанных **Сергеем** начиная с 80-х годов, сильнее всего внимание публики привлекала легкая и не очень эротика.

Тяжело долго разглядывать выход над Двиной в графике, когда на соседней стене — «Писающая девочка» в вызывающей позе.

Когда девочка захватывает внимание целиком, приходит некое смущение от достаточно подробного изображения отдельных частей тела ребенка, изображенного в позе с намеком на сексуальность. В дальнем углу висит небольшая картина, способная смутить еще сильнее. Подробно расписывать ее содержание не хотелось бы из уважения к Роскомнадзору и воображению читателя, сообщим только, что рисунок выполнен близко к специфическому

ХАНЖАМ ТУТ НЕ МЕСТО

В Выставочном зале архангельского Союза художников открытие персональной выставки **Сергея Трубина** с возрастным ограничением 18+. Публика не осталась равнодушной



японскому жанру хентай и затрагивает ЛГБТ-тематику.

И тут уже возникают сомнения в ценности картины как предмета искусства. Если стояла цель выбить зрителя из колен, то работа, безусловно, способна это сделать, но не совсем понятно, чем это отличается от содержания похабных японских сайтов. Некоторые зрители, доходя до этого угла, начинали непонимающе коситься в сторону **Сергея Трубина**, но, если художник захотел изобразить сцену однополрой любви именно в таком ключе, то стоит отодвинуть личные моральные установки и воспринимать увиденное в контексте искусства. В конце концов, ничего сильно страшного **Трубин** не нарисовал.

Перед открытием **Сергей Трубин** сказал, что ничего не имеет против присутствия детей на его выстав-

ке, но раз надо 18+, значит надо. По большому счету, позиция здравая, так как наличие у женщины груди с соском посередине вряд ли является тайной для любого ребенка, но все же, если брать с собой детей, то стоит сначала самим ознакомиться с экспозицией и заранее подумать, как лучше объяснить маленькому человеку, что такое однополрой любовь, и провести мимо отсылки к геронтофилии (или наоборот).

Поскольку СМИ — не картинная галерея, мы не сможем показать вам некоторые работы из-за их содержания, поэтому в данной публикации киски будут только такие, как на фото.

Стоит отметить, что когда в Выставочном зале проходят занятия школьников, все причинные места у дам прикрыты специальными тряпочками.



Из остальных работ выделяется серия картин психоделичного секса с советскими марками внизу или по периметру. Связь между этими двумя элементами работы напрашивается сама собой, но сложно сказать наверняка. Все может быть глубже.

К минусам также стоит отнести нестройный концепт всей выставки. Организаторы пытались группировать картины по тематикам, но получилось не везде. Это немного мешает переключиться с одной работы на другую, но в такой небольшой галерее подобные оплошности простительны.

К плюсам добавим переработанное меню. Раньше **Трубины** предлагали гостям клюквенную настой-

ку и рюмочку водки, теперь же появилось больше изыска с шардоне и каберне под мандаринки.

В целом публика тепло встретила выставку классическим набором действий культурного человека: сделать пару селфи на фоне работ, медленно пройти от стенда к стенду, останавливаясь у какой-нибудь картины с многозначительным видом, зацепить мандаринчик на столе и плавно двигаться к гардеробу.

P.S. **Сергей Трубин** решил завершить торжественную часть песнями собственного исполнения. Получилось плохо, но аплодисменты поддержки сорвал.

ЧАСТИЧКА СОЛНЦА В ХОЛОДНОМ АРХАНГЕЛЬСКЕ

«Дом Армении» предлагает летние сладости в любые морозы

Внутри вы сможете прикоснуться к настоящему армянскому колориту и взять его частичку к себе домой.

Здесь можно найти настоящие домашние овощи и консервацию премиум-класса, хурму, яблоки и персики отличного качества, натуральные соки, настоящую армянскую минеральную воду, огромный ассортимент орехов и сухофруктов.

Теперь в Архангельске можно круглый год баловать себя чурчелой и восточными сладостями. Для десертов прекрасно подойдут фрукты, вяленые целиком.

Отзывчивые продавцы помогут покупателям составить корзину для любых целей, будь то праздник или желание порадовать домашних после работы.

Персонал не только отлично разбирается в ассортименте, но и может подсказать, что с чем сочетается и как правильно

приготовить всё, что вы купите. Ассортимент действительно огромен: вяленые помидоры, хурма, яблоки, персики, настоящий шоколад всех видов и сортов, национальные армянские макароны «Аришта»; крупы: булгур, полба, чечевица, фасоль; сыры и суджуки, бастурма, шампанское старинного Ереванского завода шампанских вин, вина армянской лозы, коньяки.

Перечислять можно бесконечно, но лучше самому зайти и лично увидеть всю эту красоту.

Магазин работает ежедневно с 10:00 до 21:00. Можно позвонить по телефону 46-00-60, где старший продавец подробно расскажет обо всех товарах и поможет выбрать все необходимое заранее.

«Дом Армении» предлагает подарочные сертификаты своим клиентам.

Приходите по адресу: ул. Поморская, д. 5/ пр. Троицкий, д.38.



ЧЛЕН ПРОФСОЮЗА! SOS-АКЦИЯ! «СОЛИДАРНОСТЬ»



ВНЕСИ СВОЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ПРОФСОЮЗНОГО САНАТОРИЯ,
КУПИ СЕРТИФИКАТ И ПОЛУЧИ ПО НЕМУ
СКИДКУ 20% НА ВСЁ
• на предъявителя • любой номинал*

Лицензия ЛО-29-01-001614 от 10 сентября 2014 г.
44 45 47 (8182) 20 85 47 44 44 27

*Исключая: Срок действия сертификата с 05.01.2020 до 30.12.2020. Реализация сертификатов с 24.12.2019 по 29.02.2020. Номинал сертификата от 1000 рублей. Подробные условия акции, условия акции и правила получения скидки можно узнать по телефону 44-45-47. Имеются противопоказания к применению. Необходимо проконсультироваться со специалистом.

